K-ARRAY
Unique Audio Solutions

K-array Products Guide

2019 Summer

The Vision

K-arrayは、フィレンツェに本社を置く革新的なプロオーディオソリューションメーカーです。1990年の創立以来、革命的なデザインの高性能オーディオシステムの開発に取り組んできました。未だかつてないソリューションを考案しマーケットで唯一無二の商品展開を行うことに私たちは誇りを持っています。そしてオーディオの品質を損なうことなく用途の広い柔軟性に富んだ先進的なスピーカーのデザインを行うことを追求し続けているのです。

K-arrayの創造性、文化、デザインのルーツとなるのはイタリアです。あらゆる側面を通してこれらを示すことも目標の一つであるため、品質の良い素材を使用した芸術的な工芸品ともいえるK-array製品はすべてイタリアのトスカーナで製造されています。

また、私たちはクライアントや社員、ディストリビューターは『家族』であると考えています。
“強い絆で結ばれたグループ=家族“と捉えるのはイタリアの伝統的な考え方なのです。このようなイタリアのホスピタリティもK-arrayを通して体験して頂けることでしょう。

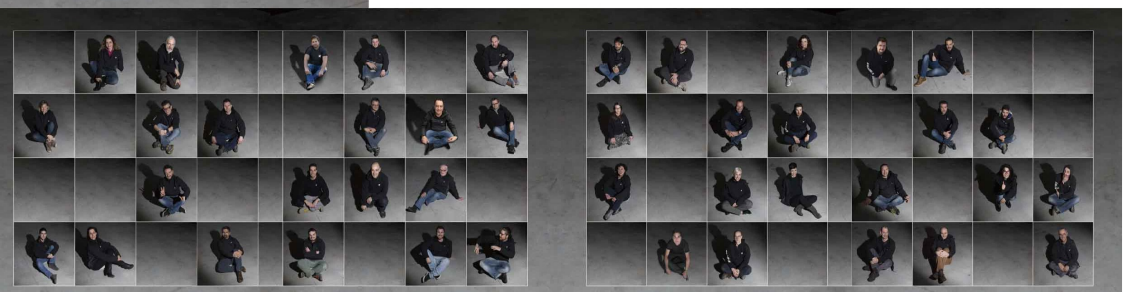
発明者であるためには常識に捉われることなく革新的であり、革命的な技術と理想的なソリューションの提供を行うことが必要です。このK-arrayの理念は今後も変わることはありません。

K-Family

化学反応とは、物質がそれ自身あるいは他の物質と相互に原子・原子団の組み換えを行い、新たな物質を生成すること。まさにこれがK-arrayのスタートです。

Massimo Ferrati、Alessandro Tatini、Carlo Tatiniの3名が結びつくことにより化学反応が生まれ、音響会社であるHP Soundを1990年に創立。この化学反応における連鎖反応はすぐに現れます。3名の共同創業者はイタリアの放送局用ソリューションの開発に着手し、医療機器の独自のラインを開発するだけでなく、他の企業によって作られている様々なエレクトロニクスソリューションの製造も行いました。

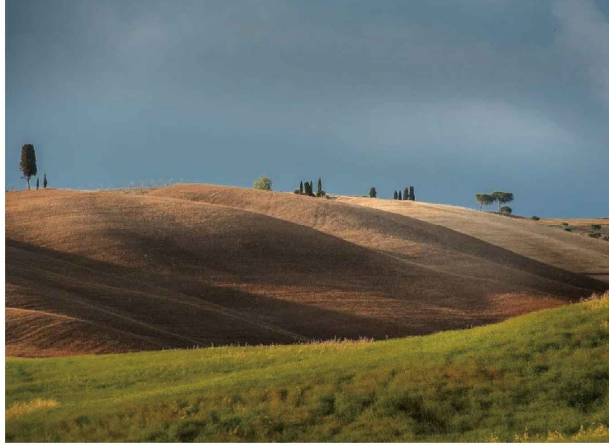
そして2005年にライブサウンドの強化を行い、K-arrayが誕生。
数年に及ぶ丁寧なリサーチやテストが行われた後、K-arrayの主力商品であるコンサートシリーズが開発され、革新的なプロオーディオソリューションメーカーとしての地位を確立したのです。
K-arrayが製品ラインとして成長するにつれて、専属デザイナー、発明者、ディストリビューターは増加し、現在60人を超える社員がトスカーナ本社に在籍しています。世界にも35か国を超えるディストリビューターのネットワークを持つK-family。創設者にも引けを取らない程のブランドに情熱を持った信頼できるエージェントのグローバルチームです。



Territory

フィレンツェ郊外のトスカーナの丘の小さな街サン・ピエロ。この地域の石塀はキリストが生まれる500年以上も前にエルトリア人によって築かれて以来、長きに渡り人類と歴史を共にしてきました。この石造建築はスティーブ・ジョブズをも魅了し、現在apple storeの床材には同様の石が使用されています。

幸運にもこのような歴史が深く自然豊かな美しいトスカーナのこの場所にK-arrayは位置しています。小川のせせらぎや鳥たちのさえずりなどの自然から成る音以外の影響が一切なく、目の前にはまるで映画の中の世界のような美しい田園風景が広がっているため、アイディアやインスピレーションが自発的に次々と湧いてくるのです。これは大都市にはない素晴らしい特権であると言えるでしょう。サン・ピエロはK-arrayにとって枢要なものを構築し続けることのできる場所なのです。



The Workshop

フィレンツェ郊外の街サン・ピエロの小さな倉庫で始まった事業は、今やオフィスを構え、コンサートホールを備えるまでの企業に成長しました。

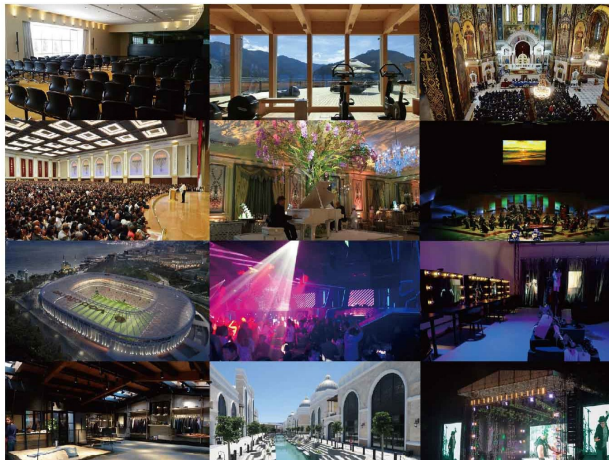
K-arrayの全製品は最新技術や品質の良い素材を使用し、研究から設計・製造に至るまでの全工程を私たち社員が熱意を持って行っています。このメソッドはK-arrayのブランドスピリットであり、K-arrayにとって無くてはならないものなのです。
K-arrayの価値を定義する特徴はunique（唯一無二）、premium（特別感）、perceptive（知覚力）です。

独創的な製品と革新的な技術を持つK-arrayは今後も将来を見据え、斬新で画期的なアイディアを生み出し続けます。
マーケットの需要を把握し、業界の課題を克服する製品開発のための研究と投資を怠ることはありません。

Case Studies

革新的なテクノロジーを駆使したInstalled Sound、Portable Systems、Concert Seriesの様々なサイズの高性能な各ソリューションはあらゆる会場やシチュエーション、今まで困難とされていたケースにも対応することが出来るため、国内外のクライアントのニーズを満たす提案を行うことが可能となり、世界中にクリアで上質なサウンドを届けています。

様々なアプリケーションに対応するK-arrayの導入事例は業界を問わず世界中から注目されています。



Product Collection

ツアー、イベント、インストールサウンド
および放送を含む、中規模から大規模の
アプリケーション向け超小型スピーカー
ソリューションを提供する幅広い製品
ラインナップを取り揃えています。
K-arrayのスピーカーは、存在感を主張せず、
高品質な音を提供します。

With an extensive portfolio of product lines providing ultra-compact speaker solutions for medium to large-scale applications, including touring, events, installed sound and broadcast, K-array is exceeding industry demands for speakers that are heard but not seen.

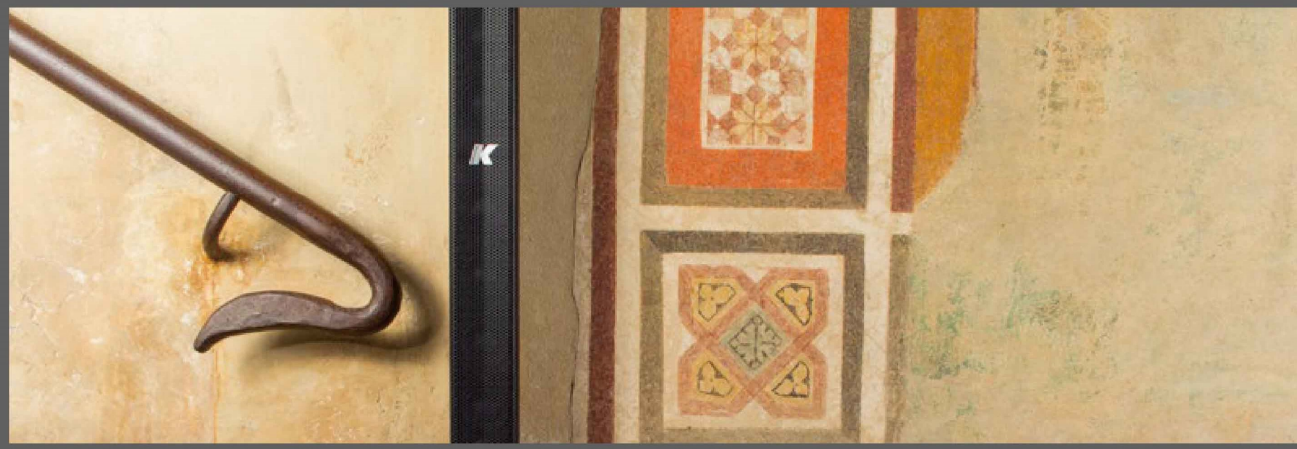
Installed Sound

インストールサウンド

商業施設、公共施設、設備向け
ワイドレンジサウンドシステム

Wide range of sound systems
for commercial, institutional and public venues

p.6



Portable Systems

ポータブルシステム

セットアップ・撤去が非常に迅速に行える
超軽量ハイテクパワードスピーカーシステム

Ultra-light high tech, powered speaker systems
that are fast to setup and dismantle.

p.34

Concert Series

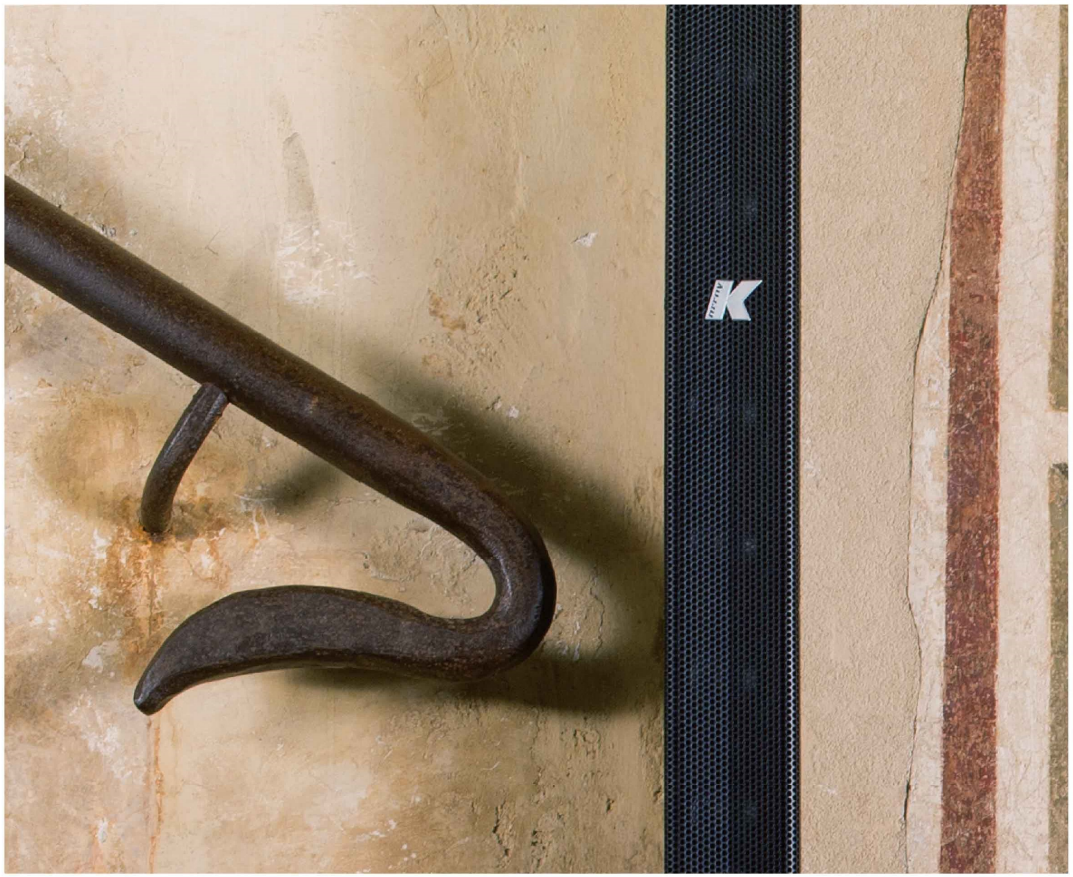
コンサートシリーズ

フェスティバル、ツアー、大型ステージ向け
軽量・コンパクト ラインアレイシステム

Lightweight and compact line array systems
for festivals, touring and large stages.

p.46

Installed Sound



インストール・サウンドシリーズは洗礼された上質なスピーカーを集めたものです。

イタリアの文化や建築に大きな影響を与え続けるトスカーナの中心に拠点を置くK-arrayは、スピーカーとは聞き心地の良い音を作り出すものである一方、空間の美しさに影響を与えない、いわば目に見えないものであるべきだと考えています。
創作意欲を掻き立てながら、スピーカーの素材と搭載する技術とを掛け合わせて作り上げるインストール・サウンドシリーズのスピーカーは、環境や会場のレイアウトに容易に溶け込めるよう流線型に設計されています。

マーケットで最も信頼されるソリューションを提供するため、耐久性に優れた素材を使用しているのもK-arrayの魅力の中の一つです。インストール・サウンドシリーズの全製品のフレームはアルミとスチールで構成されているため耐候性のあるスピーカーシステムを作り出すことが出来るのです。

プレミアム仕様の最終仕上げは、24Kなどの希少素材を使用しています。

また、あらゆるプロジェクトに製品が組み込むことが出来るよう、製品のカラーと仕上げの種類も豊富です。例えば、滑らかな黒やエレガントな白などといった繊細なリクエストへの対応や、会場とスピーカーとを融合させるためにRALカラーコードを使用して色のカスタマイズを行うなど。さらにブラッシュ仕上げやポリッシュ仕上げなどといったステンレススチール仕上げの選択も可能となったことで製品に周囲の環境を反射させ背景と同化させるといったカメレオンのような能力をもっています。

こうした多彩な独自の仕上げが可能なインストール・サウンドシリーズは優れた性能と美しさを兼ね備えたスピーカーです。

Capture p.10 - 11

Pure Array Tecnology
incredibly thin line array microphones

Capture-KMC20V
Capture-KMC20H

Azimut p.12 - 16

Minimalist design,
maximum connectivity

Azimut-KAMUT2L
Azimut-KAMUT2L1
Azimut-KAMUT2L14
Azimut-KAMUT2V25

Lyzard p.17

Ultra-miniature line array element

Lyzard-KZ14
Lyzard-KZ1

Vyper p.18

Ultra-flat line array element

Vyper-KV52
Vyper-KV25

Tornado p.19

2" audio speaker
carved from aluminum

Tornado-KT2
Tornado-KT2C Ceiling

Dragon p.19

Ultra-slim 12" passive coaxial
array element

Dragon-KX12

Kobra p.20

Stainless steel line array element

Kobra-KK52I
Kobra-KK102I

Python p.21

Stainless steel line array element

Python-KP52I
Python-KP102I

Kayman p.22

Stainless steel line array element

Kayman-KY102

Domino p.22 - 23

Ultra-compact full-range passive speaker

Domino-KF26

Ultra-compact full-range passive speaker

Domino-KF210

Ultra-compact full-range passive speaker

Domino-KF212

Thunder p.24 - 27

Ultra-light, high-power 12" subwoofer

Thunder-KMT12I Self-powered
Thunder-KMT12P Passive

Ultra-light, high-power 18" subwoofer

Thunder-KMT18I Self-powered
Thunder-KMT18P Passive

Ultra-light, high-power 21" subwoofer

Thunder-KMT21I Self-powered
Thunder-KMT21P Passive

Ultra-light 2x18" subwoofer

Thunder-KMT218 Self-powered
Thunder-KMT218P Passive

Rumble p.28 - 29

Ultra-thin line array bass element

Rumble-KU44

Ultra-thin, high-power passive subwoofer

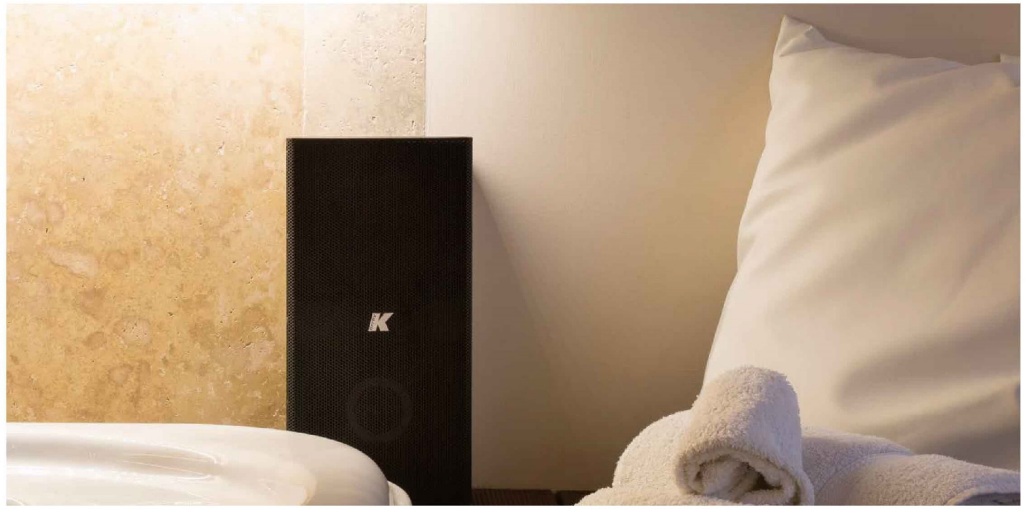
Rumble-KU26

Ultra-thin, high-power passive subwoofer

Rumble-KU210

Ultra-thin, high-power passive subwoofer

Rumble-KU212



Turtle p.31

Low-profile variable coverage speaker

Turtle-KRM33 Self-powered
Turtle-KRM33P Passive

Anakonda p.30

Flexible array element speaker

Anakonda-KAN200 (64 Ω)
Anakonda-KAN200+ (32 Ω)
Anakonda-KAN200+8 (8 Ω)

Kommander p.32 - 33

All-in-one amplifier and processing solution

Kommander-KA14 1000w
Kommander-KA24 2000w
Kommander-KA84 8000w

Capture-KMC20V|KMC20H

（キャプチャ-ケイエムシー20ブイ | ケイエムシー20エイチ）

Pure Array Technology
incredibly thin line array microphones

Capture-KMC20V

Capture-KMC20H

COLORS

Brushed

特徴

- ラインアレイ特性
- 距離によるゲインの変動が少ない
- PAT technology搭載（次ページ参照）
- 広い水平方向のカーディオイド指向特性
- 狭い垂直方向の指向特性
- 真鍮にブラック・ルテニウムメッキのボディー
- 水平・垂直セットアップ
- マウントアクセサリー
- 控えめで目立たず美しいフォルム

推奨アクセサリー

- 垂直ベース
- 水平ベース
- ウィンドスクリーン
- マイクロフォンスタンド
- ポップフィルター

利用シーン

- 会議室
- ボードルーム
- 教会
- テレビ局・スタジオ
- 講堂・教育関係・政府関係

トランスデューサータイプ	8 x 4 mm エレクトレットコンデンサー
周波数特性	80 – 15000 Hz
指向特性	カーディオイドアレイ
最大入力レベル	(@ 1kHz-1Pa THD<10%): 105dB
感度	(@ 1kHz): -37dBV ±4dB
SN比	(@ 1kHz-1Pa A-weight): 55dB
極性	2ホット[1]
消費電流	7mA
コネクター	3-pin XLR, オス
ボディ	真鍮にブラック・ルテニウムメッキ
ファンタム電源電圧	36 to 52 Vdc, (+) pins 2 and 3
寸法	6 x 6 x 226 mm
重量	0,032 kg

Notes for data
1. XLRコネクターの中にプリアンプ内蔵

PAT Line Arrays

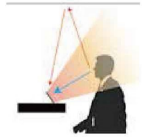
Pure Array Technology

新製品P.A.T. ラインアレイ・マイクロフォンはラインアレイ特性により、距離によるゲインの変動を最小限に抑えることが出来ます。
その結果、話し手はマイクとの距離を気にすることなく自由に移動することが可能となるのです。
マイクのボリュームや音声品質にも影響を及ぼすことはありません。

Capture-KMC20V
指向特性は水平方向はカーディオイド、垂直方向は狭くなっているため、垂直に取り付けるとマイクは正面から音を拾うだけでなく、上下から来る音をカットし、周囲の音の量を大幅に減少させることが出来ます。水平方向の指向性も非常に広いので1本のマイクでより多くの人の声を拾うことが出来、話し手が左右に移動したとしても音量が変動することはありません。

Capture-KMC20H
水平に取り付けた場合、垂直方向は広く水平方向は狭くなります。その結果、立つ・座るという動作をしてもマイクの前にいる人だけの音を拾うことが出来るのです。

Capture-KMC20V
距離によるゲインの変動が少ない

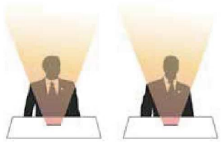


垂直方向はシャープな指向特性

水平方向はワイドな指向特性

Capture-KMC20H
距離によるゲインの変動が少ない

垂直方向はワイドな指向特性



水平方向はシャープな指向特性

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Azimut Series

Minimalist design,
maximum connectivity

KAMUT2LW

COLORS

Black　White

CUSTOM PREMIUM FINISHES

Custom　Gold　Polished　Brushed

推奨アクセサリー

- ラックマウントアクセサリー
- 赤外線リモコン

特徴

- オールインワンパッケージ
- プラグ & プレイ
- Bluetooth接続
- Spotify内蔵
- Wi-Fiで使える専用アプリ
- リモートコントロール
- アナログ, オプティカル, USB入力
- 拡張可能
- マルチルームマネジメント

利用シーン

- リビングルーム
- ホテル・リゾート
- レストラン・カフェ・ビストロ
- フィットネス・ウェルネス

APP

- Wi-Fiを経由したリモートコントロール
- ソースセレクトとレベルコントロール
- ボリューム・ミュートコントロール
- Spotifyプレーヤー
- Webラジオプレーヤー
- USBプレーヤー・プレイリスト管理
- グラフィックイコライザー
- ネットワークセットアップ
- マルチルームセットアップ
- 4ポート GPIO

Azimut-KAMUT2L

（アジムット - ケイエーエムユーティー2エル）

Technical Specifications

一般	
タイプ	ｱﾝﾌﾟ内蔵ﾌﾙﾚﾝｼﾞｵｰﾃﾞｨｵｼｽﾃﾑ
構成	1 x Kommander-KA02 amplifier 1 x Rumble-KU44-2 subwoofer 2 x Lyzard-KZ14 ultra miniaturized line-array element w/cable 1 x K-AUDIOCTRL remote control w/cable
周波数レスポンス	45 Hz – 19 kHz (-10dB)
感度	Subwoofer: 87dB SPL Mid-high speakers: 82dB SPL
最大アナログ入力レベル	ﾊﾞﾗﾝｽ input (+4 dBu) max input level @ 3,20 V, ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ input (-10 dBV) max input level @ 2,24 V
最大SPL	Subwoofer: 100dB SPL (連続) - 106dBSPL (ﾋﾟｰｸ) Mid-high speakers: 92dB SPL (連続) - 98dBSPL (ﾋﾟｰｸ)
指向性	Subwoofer: 無指向性 Mid-high speakers: 水平140°/ 垂直20°

内部処理	
入力サンプルレート・プロセッサ	ｻﾝﾌﾟﾙﾚｰﾄｺﾝﾊﾞｰﾀｰとｼﾞｯﾀ補正を内蔵した最大96 kHz @ 24bit
内蔵DSP	ﾚﾍﾞﾙ設定、ｲｺﾗｲｾﾞｰｼｮﾝのための専用ｱﾌﾟﾘによるﾘﾓｰﾄｺﾝﾄﾛｰﾙ、信号分配およびﾜｲﾔﾚｽ接続

内蔵アンプモジュール	
タイプ	4 ch. class D
定格出力	4 x 50W @ 4Ω – 10% THD
電源	入力100-240V, 50-60 Hz / 出力24V-5A DC (※専用ACｱﾀﾞﾌﾟﾀｰ付属)
保護機能	ｵｰﾊﾞｰﾋｰﾄ(ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ – ｻｰﾏﾙｼｬｯﾄﾀﾞｳﾝ)、ｼｮｰﾄ防止/ｵｰﾊﾞｰﾛｰﾄﾞ出力保護,ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ ｸﾘｯﾌﾟﾘﾐｯﾀｰ/ﾊﾟｰﾏﾈﾝﾄﾏｸﾞﾅﾘﾐｯﾀｰ、高周波数保護
電源入力コネクター	5.5 mm DC ﾌﾟﾗｸﾞ (24 V, 5 A)

コントロールと接続	
インターフェース	Input signal: 3.5 mm jack ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ analog stereo input 2 x ﾊﾞﾗﾝｽ input: MC 1.5/ 3-ST-3.81 BK Phoenix connector Optical Toslink digital input GPIO: MC 1.5/ 5-G-3.81 BK Phoenix connector Data: 4 x USB2.0.A-Type 1 x RJ45 Ethernet Wireless: Bluetooth 4.1 Low Energy Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n

サイズ・仕上げ	
寸法・重量	Rumble-KU44-2 : 116 x 500 x 101 mm 5.2 kg Lyzard-KZ14: 22 x 100 x 10.8 mm 0.059 kg Kommander-KA02: 144 x 45.5 x 144 mm 0.5 kg Remote 22 x 10 x 12mm 0.045 kg
カラー・仕上げ	Subwoofer / amplifier: 黒色のﾃｸｽﾁｬｰﾄﾞ加工 Mid-high speakers: ｶﾗｰ 黒・白・RAL色見本 仕上げ ﾌﾞﾗｯｼｭ仕上げ、ﾎﾞﾘｯｼｭ仕上げ、ｽﾃﾝﾚｽｽﾁｰﾙ仕上げ、24Kﾒｯｷ仕上げ

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Azimut-KAMUT2L1

（アジムット - ケイエーエムユーティー2エル1）

Technical Specifications

一般	
タイプ	ｱﾝﾌﾟ内蔵ﾌﾙﾚﾝｼﾞｵｰﾃﾞｨｵｼｽﾃﾑ
構成	1 x Kommander-KA02 amplifier 1 x Truffle-KTR24 subwoofer 2 x Lyzard-KZ1 mid-high speakers 1 x K-AUDIOCTRL remote control w/cable
周波数レスポンス	45 Hz – 18.5 kHz (-6 dB)
感度	Subwoofer: 82.4dB SPL (1W, 1m) Mid-high speakers: 72.5dB SPL (1W, 1m)
最大SPL	102 dB peak
最大アナログレベル	ﾊﾞﾗﾝｽ input (+4 dBu) max input level @ 3.20 V ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ input (-10 dBV) max input level @ 2.24 V
指向性	Subwoofer: 無指向性 Mid-high speakers: 水平140°/ 垂直140°

内部処理	
入力サンプルレート・プロセッサ	ｻﾝﾌﾟﾙﾚｰﾄｺﾝﾊﾞｰﾀｰとｼﾞｯﾀ補正を内蔵した最大96 kHz @ 24bit
内蔵DSP	ﾚﾍﾞﾙ設定、ｲｺﾗｲｾﾞｰｼｮﾝのための専用ｱﾌﾟﾘによるﾘﾓｰﾄｺﾝﾄﾛｰﾙ、信号分配およびﾜｲﾔﾚｽ接続

内蔵アンプモジュール	
タイプ	4 ch. class D
定格出力	4 x 50W @ 4Ω – 10% THD
電源	入力100-240V, 50-60 Hz / 出力24V-5A DC (※専用ACｱﾀﾞﾌﾟﾀｰ付属)
保護機能	ｵｰﾊﾞｰﾋｰﾄ(ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ – ｻｰﾏﾙｼｬｯﾄﾀﾞｳﾝ)、ｼｮｰﾄ防止/ｵｰﾊﾞｰﾛｰﾄﾞ出力保護,ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ ｸﾘｯﾌﾟﾘﾐｯﾀｰ/ﾊﾞｰﾏﾈﾝﾄｼｸﾞﾅﾙﾘﾐｯﾀｰ、高周波数保護
電源入力コネクター	5.5 mm DCﾌﾟﾗｸﾞ (24 V, 5 A)

コントロールと接続	
インターフェース	Input signal: 3.5 mm jack ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ analog stereo input 2 x ﾊﾞﾗﾝｽ input: MC 1.5/ 3-ST-3.81 BK Phoenix connector Optical Toslink digital input GPIO: MC 1.5/ 5-G-3.81 BK Phoenix connector Data: 4 x USB2.0.A-Type 1 x RJ45 Ethernet Wireless: Bluetooth 4.1 Low Energy Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n

サイズ・仕上げ	
寸法・重量	Truffle-KTR24: 120 x 116 x 190 mm 1.5 kg Lyzard-KZ1: 22 x 37 x 10.5 mm 0.021 kg Kommander-KA02: 144 x 45.5 x 144 mm 0.5 kg Remote 22 x 10 x 12mm 0.045 kg
カラー・仕上げ	Subwoofer / amplifier: 黒色のﾃｸｽﾁｬｰﾄﾞ加工 Mid-high speakers: ｶﾗｰ 黒・白・RAL色見本 仕上げﾌﾞﾗｯｼｭ仕上げ、ﾎﾟﾘｯｼｭ仕上げ、ｽﾃﾝﾚｽｽﾁｰﾙ仕上げ、24Kﾒｯｷ仕上げ

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Azimut-KAMUT2L14

（アジムット - ケイエーエムユーティー2エル14）

Technical Specifications

一般	
タイプ	ｱﾝﾌﾟ内蔵ﾌﾙﾚﾝｼﾞｵｰﾃﾞｨｵｼｽﾃﾑ
構成	1 x Kommander-KA02 amplifier 1 x Truffle-KTR25 subwoofer 2 x Lyzard-KZ14 mid-high speakers 1 x K-AUDIOCTRL remote control w/cable
周波数レスポンス	45 Hz – 18.5 kHz (-6 dB)
感度	Subwoofer: 85.6dB SPL (1W, 1m) Mid-high speakers: 82dB SPL (1W, 1m)
最大SPL	107 dB peak
最大アナログレベル	ﾊﾞﾗﾝｽ input (+4 dBu) max input level @ 3.20 V ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ input (-10 dBV) max input level @ 2.24 V
指向性	Subwoofer: 無指向性 Mid-high speakers: 水平140°/ 垂直20°

内部処理	
入力サンプルレート・プロセッサ	ｻﾝﾌﾟﾙﾚｰﾄｺﾝﾊﾞｰﾀｰとｼﾞｯﾀ補正を内蔵した最大96 kHz @ 24bit
内蔵DSP	ﾚﾍﾞﾙ設定、ｲｺﾗｲｾﾞｰｼｮﾝのための専用ｱﾌﾟﾘによるﾘﾓｰﾄｺﾝﾄﾛｰﾙ、信号分配およびﾜｲﾔﾚｽ接続

内蔵アンプモジュール	
タイプ	4 ch. class D
定格出力	4 x 50W @ 4Ω – 10% THD
電源	入力100-240V, 50-60 Hz / 出力24V-5A DC (※専用ACｱﾀﾞﾌﾟﾀｰ付属)
保護機能	ｵｰﾊﾞｰﾋｰﾄ(ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ – ｻｰﾏﾙｼｬｯﾄﾀﾞｳﾝ)、ｼｮｰﾄ防止/ｵｰﾊﾞｰﾛｰﾄﾞ出力保護,ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ ｸﾘｯﾌﾟﾘﾐｯﾀｰ/ﾊﾞｰﾏﾈﾝﾄｼｸﾞﾅﾙﾘﾐｯﾀｰ、高周波数保護
電源入力コネクター	5.5 mm DCﾌﾟﾗｸﾞ (24 V, 5 A)

コントロールと接続	
インターフェース	Input signal: 3.5 mm jack ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ analog stereo input 2 x ﾊﾞﾗﾝｽ input: MC 1.5/ 3-ST-3.81 BK Phoenix connector Optical Toslink digital input GPIO: MC 1.5/ 5-G-3.81 BK Phoenix connector Data: 4 x USB2.0.A-Type 1 x RJ45 Ethernet Wireless: Bluetooth 4.1 Low Energy Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n

サイズ・仕上げ	
寸法・重量	Truffle-KTR25: 151.5 x 145 x 250 mm 2.5 kg Lyzard-KZ14: 22 x 100 x 10.8 mm 0.059 kg Kommander-KA02: 144 x 45.5 x 144 mm 0.5 kg Remote 22 x 10 x 12mm 0.045 kg
カラー・仕上げ	Subwoofer / amplifier: 黒色のﾃｸｽﾁｬｰﾄﾞ加工 Mid-high speakers: ｶﾗｰ 黒・白・RAL色見本 仕上げﾌﾞﾗｯｼｭ仕上げ、ﾎﾟﾘｯｼｭ仕上げ、ｽﾃﾝﾚｽｽﾁｰﾙ仕上げ、24Kﾒｯｷ仕上げ

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Azimut-KAMUT2V25

（アジムット - ケイエーエムユーティー2ブイ25）

Technical Specifications

一般	
タイプ	ｱﾝﾌﾟ内蔵ﾌﾙﾚﾝｼﾞｵｰﾃﾞｨｵｼｽﾃﾑ
構成	1 x Kommander-KA02 amplifier 1 x Truffle-KTR26 subwoofer 2 x Vyper-KV25 line array speakers 1 x K-AUDIOCTRL remote control w/cable
周波数レスポンス	45 Hz – 20 kHz (-6 dB)
感度	Subwoofer: 89.4dB SPL (1W, 1m) Mid-high speakers: 81.9dB SPL (1W, 1m)
最大SPL	110 dB peak
最大アナログレベル	ﾊﾞﾗﾝｽ input (+4 dBu) max input level @ 3.20 V ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ input (-10 dBV) max input level @ 2.24 V
指向性	Subwoofer: 無指向性 Mid-high speakers: 水平 110° / 垂直 10°

内部処理	
入力サンプルレート・プロセッサ	ｻﾝﾌﾟﾙﾚｰﾄｺﾝﾊﾞｰﾀｰとｼﾞｯﾀ補正を内蔵した最大96 kHz @ 24bit
内蔵DSP	ﾚﾍﾞﾙ設定、ｲｺﾗｲｾﾞｰｼｮﾝのための専用ｱﾌﾟﾘによるﾘﾓｰﾄｺﾝﾄﾛｰﾙ、信号分配およびﾜｲﾔﾚｽ接続

内蔵アンプモジュール	
タイプ	4 ch. class D
定格出力	4 x 50W @ 4Ω – 10% THD
電源	入力100-240V, 50-60 Hz / 出力24V-5A DC (※専用AC7ﾀﾞﾌﾟﾀｰ付属)
保護機能	ｵｰﾊﾞｰﾋｰﾄ(ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ – ｻｰﾏﾙｼｬｯﾄﾀﾞｳﾝ)、ｼｮｰﾄ防止/ｵｰﾊﾞｰﾛｰﾄﾞ出力保護,ﾊﾟﾜｰﾘﾐｯﾀｰ ｸﾘｯﾌﾟﾘﾐｯﾀｰﾊﾟｰﾏﾈﾝﾄｼｸﾞﾅﾙﾘﾐｯﾀｰ、高周波数保護
電源入力コネクター	5.5 mm DC ﾌﾟﾗｸﾞ (24 V, 5 A)

コントロールと接続	
インターフェース	Input signal: 3.5 mm jack ｱﾝﾊﾞﾗﾝｽ analog stereo input 2 x ﾊﾞﾗﾝｽ input: MC 1.5/ 3-ST-3.81 BK Phoenix connector Optical Toslink digital input GPIO: MC 1.5/ 5-G-3.81 BK Phoenix connector Data: 4 x USB2.0.A-Type 1 x RJ45 Ethernet Wireless: Bluetooth 4.1 Low Energy Wi-Fi IEEE 802.11 b/g/n

サイズ・仕上げ	
寸法・重量	Truffle-KTR26: 181.5 x 176 x 322 mm 3.5 kg Vyper-KV25: 39.5 x 250 x 21.5 mm 0.45 kg Kommander-KA02: 144 x 45.5 x 144 mm 0.5 kg Remote 22 x 10 x 12mm 0.045 kg
カラー・仕上げ	Subwoofer / amplifier: 黒色のﾃｸｽﾁｬｰﾄﾞ加工 Mid-high speakers: ｶﾗｰ　黒・白・RAL色見本 仕上げﾌﾟﾗｯｼｭ仕上げ、ﾎﾞﾘｯｼｭ仕上げ、ｽﾃﾝﾚｽｽﾁｰﾙ仕上げ、24Kﾒｯｷ仕上げ

Ultra-miniature line array element Lyzard-KZ1

（リザード- ケイゼット1）

22 x 37 x 10.5 mm

0.021 kg

※実寸大

Lyzard-KZ1

音響特性	
パワーハンドリング	1.7W (AES)（3.4Wﾋﾟｰｸ）
インピーダンス	16Ω
周波数特性	850Hz - 18.5KHz +/ - 6dB
最大出力	74.5dB連続 - 77.5dBﾋﾟｰｸ
カバレッジ	
水平	90°
垂直	90°
クロスオーバー	
タイプ	外部ｸﾛｽｵｰﾊﾞｰが必要
ユニット構成	
フルレンジユニット	0.5" ﾎﾞｲｽｺｲﾙを備えた0.5" ﾈｵｼﾞﾑﾕﾆｯﾄ
入力	
コネクター	IN+ IN- (2-pin euro block)
推奨アンプ	
KA02	

利用シーン

- 劇場
- ホテル
- テーマパーク
- テレビ局・スタジオ
- ショップ
- カフェ・レストラン
- 講堂・教育現場・政府関係
- 礼拝所・教会

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Lightweight & Compact

Ultra-miniature line array element Lyzard-KZ14

（リザード- ケイゼット14）

22 x 100 x 12 mm

0.059 kg

※実寸大

Lyzard-KZ14W

音響特性	
パワーハンドリング	8W (AES)（15Wﾋﾟｰｸ）
インピーダンス	16Ω
周波数特性	250Hz - 18KHz +/ - 6dB
最大出力	92dB連続 - 98dBﾋﾟｰｸ
カバレッジ	
水平	140°
垂直	20°
クロスオーバー	
タイプ	外部ｸﾛｽｵｰﾊﾞｰが必要
クロス周波数	250Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	0.5" ﾎﾞｲｽｺｲﾙを備えた4 x 0.5" ﾈｵｼﾞﾑﾕﾆｯﾄ
入力	
コネクター	IN+ IN- (2-pin euro block)
推奨アンプ	
KA02, KA14, KA24	
（各チャンネルにつき、4台まで接続可能）	

利用シーン

- 劇場
- ホテル
- テーマパーク
- テレビ局・スタジオ
- ショップ
- カフェ・レストラン
- 講堂・教育現場・政府関係
- 礼拝所・教会

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Lightweight & Compact / Pure Array Technology (PAT)

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Ultra-flat line array element **Vyper-KV25**

（ヴァイパー- ケイブイ25）

39.5 x 250 x 21 .5mm

0.45 Kg

音響特性	
パワーハンドリング	35W
インピーダンス	8Ω又は32Ω（切替式）
周波数特性	200Hz-(-6dB)-20kHz.
最大出力	97dB連続 - 100dBピーク
カバレッジ	
水平	110°
垂直	10°
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
ユニット構成	
フルレンジユニット	0.75"ﾎﾞｲｽｺｲﾙを備えた1" ﾈｵｼﾞｳﾑﾕﾆｯﾄ

利用シーン

- テーマパーク
- 講堂・教育現場・政府関係
- 礼拝所・教会
- カフェ・レストラン
- テレビ局・スタジオ
- ショップ
- 交通機関
- ホテル

推奨アクセサリー

K-KCLAMP

K-WALL2L

K-KCLAMP/S

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Lightweight & Compact / Electronically Protected / Selectable Impedence / Pure Array Technology (PAT)

Ultra-flat line array element **Vyper-KV52**

（ヴァイパー- ケイブイ52）

40 x 500 x 21 mm

0.84 Kg

音響特性	
パワーハンドリング	150W(AES)
インピーダンス	16Ω又は64Ω（切替式）
周波数特性	150 – 20 KHz (- 10dB)
	200 – 18 kHz (- 3dB)
最大出力	108dB連続 - 114dBピーク
カバレッジ	
水平	110°
垂直	10°
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	150Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	0.75"ﾎﾞｲｽｺｲﾙを備えた8×1" ﾈｵｼﾞｳﾑﾕﾆｯﾄ
インピーダンス	16Ω-64Ω
入力	
コネクター	フェニックス端子2極 In/Link

利用シーン

- テーマパーク
- 講堂・教育現場・政府関係
- 礼拝所・教会
- カフェ・レストラン
- テレビ局・スタジオ
- ショップ
- 交通機関
- ホテル

推奨アクセサリー

K-KCLAMP

K-WALL2

K-VSWALL1

K-WALL2L

K-KCLAMP/S

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Lightweight & Compact / Electronically Protected / Selectable Impedence / Pure Array Technology (PAT)

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

2" point source, compact speaker **Tornado-KT2|KT2C**

（トルネード- ケイティー2/ケイティー2シー）

KT2 78 x 122 x 117 mm 0.56 Kg

KT2C Φ125 x 119 mm 0.61 Kg

Tornado-KT2W

Tornado-KT2C

音響特性	
パワーハンドリング	18W(AES)
インピーダンス	8Ω又は32Ω（結線による選択）
周波数特性	150 - 18 KHz +/- 10dB
最大出力	101dB連続 - 107dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	90°
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	150Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	2" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	4pinミニフェニックスコネクター
結線	ボイスコイルA=1+1- ボイスコイルB=2+2-
推奨アンプ	
	KA14、KA24、KA84、KA1-T2H

利用シーン

- カフェ・レストラン劇場
- ホテル
- ショップ
- テーマパーク
- 駅・空港
- カフェ・レストラン
- 講堂・教育現場・政府関係
- テレビ局・スタジオ

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Lightweight & Compact / Electronically Protected / Selectable Impedence

推奨アクセサリー

KA1-T2H

K-AL75

K-AL120

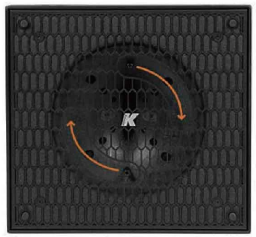
K-AL240

12" coaxial passive point source or line array element **Dragon-KX12**

（ドラゴン- ケイエックス12）

340 x 320x 200 mm

12.2 kg



非対称ホーン
(100°×30°方向調整可能)

* K-Joint2Bは含まれていません

音響特性	
パワーハンドリング	800 + 200 W
インピーダンス	8Ω
周波数特性	120 – 19kHz
最大出力	127dB連続 – 133dBピーク
カバレッジ	
水平	100°/30°（ホーン回転式）
垂直	30°/100°（ホーン回転式）
クロスオーバー	
内部クロスオーバー	パッシブネットワーク搭載
コンビネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass@120Hz 24dB/oct
ユニット構成	
LH	12" ネオジウムユニット
HF	2"コンプレッションドライバー
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (Signal IN & LINK) 2+ 2- (Through)
推奨アンプ	
タイプ	KMT18I, KMT21I, KMT218, KA84

利用シーン

- ナイトクラブ
- 大規模集会場
- 球技場・運動場
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- ツアー・フェスティバル
- 駅・空港
- イベントプロダクション

特徴

Selectable Coverage

推奨アクセサリー

K-FLY22

K-JOINT2B

K-FLY2B

K-KCLAMP/S

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Ultra-slim, high-power half-meter line array element **Kobra-KK52I**

（コブラ- ケイケイ52アイ）

85 x 498 x 59 mm

2.3 kg

音響特性	
パワーハンドリング	200 $W_{(AES)}$
インピーダンス	16Ω又は64Ω（切替式）
周波数特性	150 – 20kHz
最大出力	118dB連続 – 124dBピーク
カバレッジ	
水平	110°
垂直	10°又は60°（切替式）
クロスオーバー	
コンビネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass@150Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	8 x 2" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NK4 IN/LINK
結線	1+ 1- (Signal IN & LINK)
	2+ 2- (Through)
選択スイッチ	
指向性パターン	Spot - Flood
インピーダンス	16Ω-64Ω

利用シーン

- 講堂・教育現場・政府関係
- フィットネス・ウェルネス
- 劇場・コンサートホール
- 球技場・競技場
- イベントプロダクション
- カフェ・レストラン
- テレビ局・スタジオ
- ショップ

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Lightweight & Compact / Selectable Coverage / Selectable Impedence / Pure Array Technology (PAT)

推奨アクセサリー

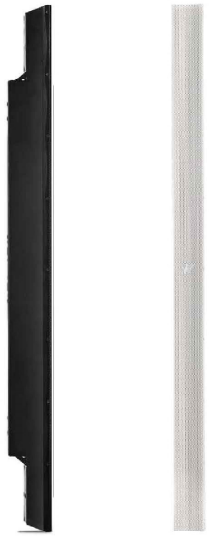
K-JOINT2
K-WALL2
K-WALL2L

Ultra-slim, high-power, one meter line array element **Kobra-KK102I**

（コブラ- ケイケイ102アイ）

85 x 1000 x 59 mm

5.0 kg



音響特性	
パワーハンドリング	400 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω又は32Ω（切替式）
周波数特性	150 – 20kHz
最大出力	124dB連続 – 130dBピーク
カバレッジ	
水平	110°
垂直	7°又は35°（切替式）
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass@150Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	16 x 2" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (Signal IN & LINK)
	2+ 2- (Through)
選択スイッチ	
指向性パターン	Spot - Flood
インピーダンス	16Ω-64Ω

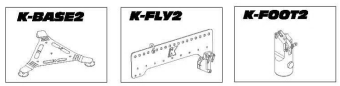
利用シーン

- 講堂・教育現場・政府関係
- フィットネス・ウェルネス
- 劇場・コンサートホール
- 球技場・競技場
- イベントプロダクション
- カフェ・レストラン
- テレビ局・スタジオ
- ショップ

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Lightweight & Compact / Selectable Coverage / Selectable Impedence / Pure Array Technology (PAT)

推奨アクセサリー



K-JOINT2
K-WALL2
K-WALL2L

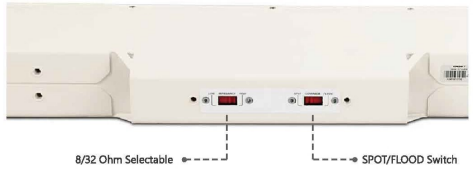
製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Line array element, variable beam speaker **Python-KP52I**

（パイソン- ケイピー52アイ）

88.5 x 520 x 118 mm

5.8 kg



音響特性	
パワーハンドリング	360 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω又は32Ω（切替式）
周波数特性	100 – 20kHz
最大出力	122dB連続 – 128dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	10°/45°（切替式）
クロスオーバー	
コンビネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass@100Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	6 x 3" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (Signal IN & LINK)
	2+ 2- (Through)
選択スイッチ	
指向性パターン	Spot - Flood
インピーダンス	8Ω-32Ω

利用シーン

- 講堂・教育現場・政府関係
- 劇場・コンサートホール
- 球技場・競技場
- テレビ局・スタジオ
- 教会・礼拝堂
- イベントプロダクション
- コンサート・ライブイベント
- テーマパーク

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Electronically Protected / Selectable Impedence / Selectable Coverage / Pure Array Technology (PAT)

推奨アクセサリー

K-JOINT2
K-WALL2
K-WALL2L

Line array element, variable beam speaker **Python-KP102I**

（パイソン- ケイピー102アイ）

88.5 x 1000 x 118 mm

10.5 kg

音響特性	
パワーハンドリング	720 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω又は16Ω（切替式）
周波数特性	120 - 20kHz
最大出力	128dB連続 – 134dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	7°又は30°（切替式）
クロスオーバー	
コンビネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass@120Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	12 x 3" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (Signal IN & LINK)
	2+ 2- (Through)
選択スイッチ	
指向性パターン	Spot - Flood
インピーダンス	4Ω-16Ω

利用シーン

- 講堂・教育現場・政府関係
- 劇場・コンサートホール
- 球技場・競技場
- テレビ局・スタジオ
- 教会・礼拝堂
- イベントプロダクション
- コンサート・ライブイベント
- テーマパーク

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Electronically Protected / Selectable Impedence / Selectable Coverage / Pure Array Technology (PAT)

推奨アクセサリー

K-JOINT2
K-WALL2
K-WALL2L

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Line array element, variable beam speaker **Kayman-KY102**

（カイマン- ケイワイ102）
116 x 1000 x 134 mm
14,9 kg

音響特性	
パワーハンドリング	1200 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω又は32Ω（切替式）
周波数特性	90 – 20kHz(-3dB)
最大出力	132dB連続 – 138dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	7°又は30°（切替式）
クロスオーバー	
コンビネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass@90Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジユニット	8 x 4" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (IN & LINK) 2+ 2- (Through)
選択スイッチ	
指向性パターン	Spot - Flood
インピーダンス	8Ω-32Ω

利用シーン

- 講堂・教育現場・政府関係
- 大規模集会所
- 劇場・コンサートホール
- 球技場・競技場
- コンサート・ライブイベント
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- ナイトクラブ

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Electronically Protected / Selectable Impedence / Selectable Coverage / Pure Array Technology (PAT)

推奨アクセサリー

K-BASE2

K-FLY2

K-FOOT2

K-JOINT2
K-WALL2
K-SPK235

Ultra compact passive full-range speaker **Domino-KF210**

（ドミノ- ケイエフ210）
282 x 500 x 150 mm
12.0 kg

音響特性	
パワーハンドリング	320 W
インピーダンス	4Ω又は16Ω（切替式）
周波数特性	40 – 19kHz
最大出力	117dB連続 – 123dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	90°
クロスオーバー	
タイプ	内部パッシブクロスオーバー
クロス周波数	2500Hz
ユニット構成	
タイプ	同軸　10"ウーファー ＋ 3"HF
タイプ	10"パッシブラジエーター
入力	
コネクター	1 × 4-pin フェニックスコネクタ
推奨アンプ	
タイプ	KA24、KA84

利用シーン

- 映画館
- 美術館・博物館
- カフェ・レストラン
- 劇場
- フィットネス・ウェルネス
- ショップ
- テーマパーク
- 講堂・教育現場・政府関係

特徴

Weather Resistent / Selectable Impedence / Full Range

推奨アクセサリー

K-2SPK

K-JOINT2

K-KUIP

K-WALL2
K-WF210
K-FLY2U

Ultra compact passive full-range speaker **Domino-KF26**

（ドミノ- ケイエフ26）
180 x 350 x 118 mm
6.5 kg

音響特性	
パワーハンドリング	160 W
インピーダンス	8Ω又は32Ω（選択式）
周波数特性	50 – 19kHz passive 45 – 19kHz KA1-FF
最大出力	109dB連続 – 115dBピーク passive 106dB連続 – 112dBピーク KA1-FF
カバレッジ	
水平	90°
垂直	90°
クロスオーバー	
タイプ	内部パッシブクロスオーバー
クロス周波数	1600Hz
ユニット構成	
タイプ	同軸　6"ウーファー ＋ 2"HF
タイプ	6"パッシブラジエーター
入力	
コネクター	1 × 4-pin フェニックスコネクタ
推奨アンプ	
タイプ	KA14、KA24、KA84、KA1-FF

利用シーン

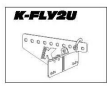
- 映画館
- 美術館・博物館
- カフェ・レストラン
- ホテル
- テーマパーク
- テレビ局・スタジオ
- 交通機関
- ショップ

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Selectable Impedence / Full Range

推奨アクセサリー

K-2SPK


K-FLY2U

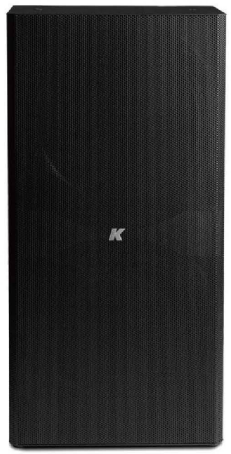
K-FOOT2

K-JOINT2
K-KUIP
K-WF26

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Ultra compact passive full-range speaker **Domino-KF212**

（ドミノ- ケイエフ212）
330 x 650 x 200 mm
23.5 kg



音響特性	
パワーハンドリング	700 W
インピーダンス	8Ω
周波数特性	40 – 19kHz
最大出力	124dB連続 – 130dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	60°
クロスオーバー	
タイプ	内部パッシブクロスオーバー
クロス周波数	2500Hz
ユニット構成	
タイプ	同軸　12"ウーファー ＋1.7" HFチタンドーム
タイプ	12"パッシブラジエーター
入力	
コネクター	1 × 4-pin フェニックスコネクタ （2pinのみ使用）
推奨アンプ	
タイプ	KA84

利用シーン

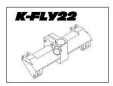
- テーマパーク
- 映画館
- カフェ・レストラン
- フィトネス・ウェルネス
- 教会・礼拝堂
- 球技場・競技場
- ナイトクラブ
- 劇場・コンサートホール

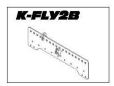
特徴

Weather Resistent / Full Range

推奨アクセサリー

K-2SPK


K-FLY22


K-FLY2B

K-JOINT2B
K-PMOUNT

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

High-tech, multi-task powered 12" subwoofer with DSP and power output **Thunder-KMT12I**

（サンダー- ケイエムティー12アイ）

325 x 335 x 435 mm
15.6 kg

音響特性	
パワーハンドリング	700 W (AES)
インピーダンス	8Ω
周波数特性	40 – 150Hz (-3dB)
最大出力	128dB連続 – 134dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	12" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	クラスD パワーアンプ x 2
出力	2 x 1000W @8Ω
プロテクション	ダイナミックリミッタ、過電流、過熱、短絡
入力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/LINK、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	XLR 3Pin AES/EBU IN/LINK
電源	PowerCON IN/LINK
コントロール	USB RS485 IN/LINK

利用シーン

- 講堂・教育現場・政府関係
- フットネス・ウェルネス
- イベントプロダクション
- ショップ
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- カフェ・レストラン
- コンサート・ライブイベント

特徴

Weather Resistent / Lightweight / On-Board Touch Screen / Dante Compatible

推奨アクセサリー

K-DANTE / K-POLE1 / K-USB / K-AMPCOVER / K-WHEEL / K-WHEELB

High-tech, multi-task powered 18" subwoofer with DSP and power output **Thunder-KMT18I**

（サンダー- ケイエムティー18アイ）

465 x 475 x 610 mm
27.6 kg

音響特性	
パワーハンドリング	800 W (AES)
インピーダンス	8Ω
周波数特性	30 – 150H(-3dB)
最大出力	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	18"ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	クラスDパワーアンプ x 2
出力	2 x 1000W @8Ω
プロテクション	ダイナミックリミッタ、過電流、過熱、短絡
入力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/LINK、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	XLR 3Pin AES/EBU IN/LINK
電源	PowerCON IN/LINK
コントロール	USB RS485 IN/LINK

利用シーン

- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- イベントプロダクション
- ショップ
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- ホテル
- カフェ・レストラン

特徴

Weather Resistent / Lightweight / On-Board Touch Screen / Dante Compatible

推奨アクセサリー

K-DANTE / K-POLE1 / K-USB / K-AMPCOVER / K-WHEEL / K-WHEELB

Ultra-light, high-power 12" subwoofer **Thunder-KMT12P**

（サンダー- ケイエムティー12ピー）

325 x 335 x 435 mm
12.6 kg

音響特性	
パワーハンドリング	700 W (AES)
インピーダンス	8Ω
周波数特性	40 – 150Hz(-3dB)
最大出力	125dB連続 – 131dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass @ 150Hz maximum
ユニット構成	
フルレンジ	12"ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+1-=IN/LINK、2+2-=THRU

利用シーン

- 講堂・教育現場・政府関係
- フットネス・ウェルネス
- イベントプロダクション
- ショップ
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- カフェ・レストラン
- コンサート・ライブイベント

特徴

Weather Resistent / Lightweight

推奨アクセサリー

K-POLE1 / K-WHEEL / K-WHEELB / K-WIRE2 / K-WIRE15

Ultra-light, high-power 18" subwoofer **Thunder-KMT18P**

（サンダー- ケイエムティー18ピー）

465 x 475 x 610 mm
24.6 kg

音響特性	
パワーハンドリング	800 W (AES)
インピーダンス	8Ω
周波数特性	30 – 150Hz(-3dB)
最大出力	128dB連続 – 134dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass @ 150Hz maximum
ユニット構成	
フルレンジ	18"ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+1-=IN/LINK、2+2-=THRU

利用シーン

- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- イベントプロダクション
- ショップ
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- ホテル
- カフェ・レストラン

特徴

Weather Resistent / Lightweight

推奨アクセサリー

K-POLE1 / K-WHEEL / K-WHEELB / K-WIRE2 / K-WIRE15

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

High-tech, multi-task powered 21" subwoofer with DSP and power output **Thunder-KMT21I**

（サンダー- ケイエムティー21アイ）

555 x 555 x 777 mm
49.0 kg

音響特性	
パワーハンドリング	1600 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	21"ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	クラスDパワーアンプ × 2
出力	2 × 2400W @4Ω
プロテクション	ダイナミックリミッタ、過電流、過熱、短絡
入力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/LINK、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	XLR 3Pin AES/EBU IN/LINK
電源	PowerCON IN/LINK
コントロール	USB RS485 IN/LINK

利用シーン

- 大規模集会所
- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- イベントプロダクション
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- コンサート・ライブイベント
- 映画館

特徴

Weather Resistent / On-Board Touch Screen / Dante Compatible / Lightweight

推奨アクセサリー

K-DANTE / K-POLE1 / K-USB / K-AMPCOVER / K-WHEEL / K-WHEELB

High-tech, multi-task powered 2 × 18" subwoofer with DSP and power output **Thunder-KMT218**

（サンダー- ケイエムティー218）

953 x 480 x 600 mm
45.0 Kg

音響特性	
パワーハンドリング	1600 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	134dB連続 - 140dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	2 x 18" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	クラスDパワーアンプ × 2
出力	2 × 2000W @4Ω
プロテクション	過熱(電力制限 - サーマルシャットダウン) 短絡/過負荷出力保護、電力制限、クリップリミッター
入力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/LINK、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	XLR 3Pin AES/EBU IN/LINK
電源	PowerCON IN/LINK
コントロール	USB RS485 IN/LINK

利用シーン

- 大規模集会所
- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- イベントプロダクション
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- コンサート・ライブイベント
- 映画館

特徴

Weather Resistent / On-Board Touch Screen / Dante Compatible / Lightweight

推奨アクセサリー

K-DANTE / K-POLE1 / K-USB / K-AMPCOVER / K-WHEEL / K-WHEELB

Ultra-light, high-power 21" subwoofer **Thunder-KMT21P**

（サンダー- ケイエムティー21ピー）

555 x 555 x 777 mm
44.5 kg

音響特性	
パワーハンドリング	1800 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	132dB連続 – 138dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass @ 150Hz maximum
ユニット構成	
フルレンジ	21" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+1-=IN/LINK、2+2-=THRU

利用シーン

- 大規模集会所
- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- イベントプロダクション
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- コンサート・ライブイベント
- 映画館

特徴

Weather Resistent / Lightweight

推奨アクセサリー

K-POLE1 / K-WHEEL / K-WHEELB / K-WIRE2 / K-WIRE15

Ultra-light, high-power 2 × 18" subwoofer **Thunder-KMT218P**

（サンダー- ケイエムティー218ピー）

953 x 480 x 600 mm
44.5 Kg

音響特性	
パワーハンドリング	1600 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	133dB連続 – 139dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass @ 150 Hz (maximum - preset dependent)
ユニット構成	
フルレンジ	2 x 18" ネオジウムユニット
入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+1-=IN/LINK、2+2-=THRU

利用シーン

- 大規模集会所
- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- イベントプロダクション
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- コンサート・ライブイベント
- 映画館

特徴

Weather Resistent / Lightweight

推奨アクセサリー

K-POLE1 / K-WHEEL / K-WHEELB / K-WIRE2 / K-WIRE15

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Ultra-thin line array bass element **Rumble-KU44**

（ランブル- ケイユー44）
500 x 116 x 101 mm
5.9 kg

音響特性	
パワーハンドリング	2 × 60 W
インピーダンス	8Ω又は32Ω（結線による選択）
周波数特性	50 – 150Hz
SPL 1W/1m	84dB
最大出力	110dB連続 – 116dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass @ 150Hz
ユニット構成	
タイプ	2 x 4" ネオジウムユニット
タイプ	2 x 4" パッシブラジエーター
入力	
コネクター	4-pin フェニックスコネクター
推奨アンプ	
タイプ	KA14、KA24、KA84

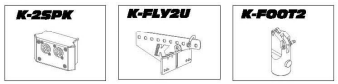
利用シーン

- 競技場・運動場
- ショップ
- 交通機関
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- 博物館
- カフェ・レストラン
- ホテル

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Selectable Impedence

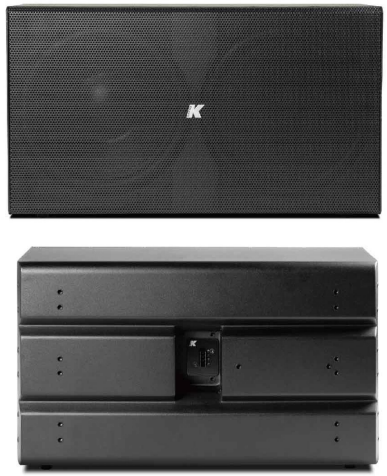
推奨アクセサリー



- K-JOINT2
- K-WALL2
- K-KCLAMP

Ultra-thin line array bass element **Rumble-KU210**

（ランブル- ケイユー210）
500 x 282 x 150 mm
11.5 kg



音響特性	
パワーハンドリング	2 × 160 W
インピーダンス	4Ω又は16Ω（結線による選択）
周波数特性	40 – 150Hz
SPL 1W/1m	94dB
最大出力	121dB連続 – 127dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass @ 150Hz suggested
ユニット構成	
タイプ	10" ネオジウムユニット
タイプ	10" パッシブラジエーター
入力	
コネクター	1 × 4-pin フェニックスコネクター
推奨アンプ	
タイプ	KA24、KA84

利用シーン

- カフェ・レストラン
- ホテル
- テーマパーク
- ショップ
- 映画館
- テレビ局・スタジオ
- 礼拝所・教会
- 講堂・教育現場・政府関係

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Selectable Impedence

推奨アクセサリー

- K-WALL2
- K-WF210
- K-FLY2U

Ultra-thin line array bass element **Rumble-KU26**

（ランブル- ケイユー26）
350 x 180 x 119 mm
6.0 kg

音響特性	
パワーハンドリング	2 × 80 W
インピーダンス	8Ω又は32Ω（結線による選択）
周波数特性	45 – 150Hz
SPL 1W/1m	89dB
最大出力	115dB連続 – 121dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass @ 150Hz
ユニット構成	
タイプ	6" ネオジウムユニット
タイプ	6" パッシブラジエーター
入力	
コネクター	4-pin フェニックスコネクター
推奨アンプ	
タイプ	KA14、KA24、KA84

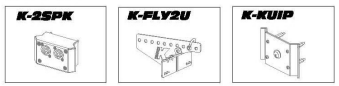
利用シーン

- 博物館
- カフェ・レストラン
- テーマパーク
- テレビ局・スタジオ
- 交通機関
- ショップ
- 礼拝所・教会
- 劇場・コンサートホール

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / Selectable Impedence

推奨アクセサリー



- K-WALL2
- K-WALL2L
- K-KCLAMP

Ultra-thin line array bass element **Rumble-KU212**

（ランブル- ケイユー212）
650 x 330 x 200 mm
18.5 kg

音響特性	
パワーハンドリング	700 W
インピーダンス	4Ω/16Ω
周波数特性	35 – 150Hz
最大出力	124dB連続 – 130dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	Low pass@150Hz
ユニット構成	
タイプ	12"ネオジウムユニット
タイプ	12"パッシブラジエーター
入力	
コネクター	1 × 4-pin フェニックスコネクター
推奨アンプ	
タイプ	KA24、KA84

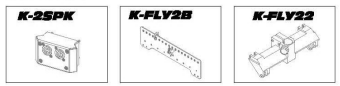
利用シーン

- テーマパーク
- 映画館
- カフェ・レストラン
- 劇場
- テレビ局・スタジオ
- イベントプロダクション
- 競技場・運動場
- ナイトクラブ

特徴

Visually Discreet / Selectable Impedence

推奨アクセサリー



- K-JOINT2B

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Flexible array element speaker **Anakonda-KAN200**

（アナコンダ - ケイエーエヌ200）

1990 x 56 x 35 mm
1.4 kg

音響特性	
パワーハンドリング	150 $W_{(AES)}$
インピーダンス	64Ω
周波数特性	150 – 18kHz +/-6dB
最大出力	96dB連続 – 102dBピーク
カバレッジ	
水平	160°
垂直	10°
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	150Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジ	8 x 1" ネオジウムユニット
入力	
コネクタ	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (IN & LINK), 2+ 2- (Through)

利用シーン

- 劇場・コンサートホール
- 競技場・運動場
- イベントプロダクション
- ショップ
- 交通機関
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- 博物館

特徴

Weather Resistent / Visually Discreet / Lightweight / Pure Array Technology (PAT)

推奨アクセサリー

K-ANLINK

Low-profile variable coverage speaker **Turtle-KRM33**

（タートル- ケイアールエヌ33）

266 x 103 x 302 mm
5.2 kg

音響特性	
パワーハンドリング	180 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	70 – 18kHz (-3dB)
SPL 1W/1m	93dB
最大出力	115dB連続 – 121dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	30°又は 70°（切替式）/90°
クロスオーバー	
内部クロスオーバー	DSP可変クロスオーバー搭載
コンピネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	70Hz minimum(preset dependent)
ユニット構成	
タイプ	6" パッシブラジエーター
タイプ	3 x 3" ネオジウムユニット
パワーアンプ	
タイプ	クラスDパワーアンプ × 2
搭載パワーアンプ	2 × 125W@4Ω
入力	
オーディオ入力	XLR 3-pin IN/LINK
電源	PowerCON IN/LINK
コントロール	USB

利用シーン

- 講堂・教育機関・政府関係
- 劇場・コンサートホール
- 礼拝堂・教会
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- 映画館
- カフェ・レストラン
- 大規模集会所

特徴

Visually Discreet / Selectable Coverage

推奨アクセサリー

K-R3WALL1

Ultra-thin line array bass element **Anakonda-KAN200+ | KAN200+8**

（アナコンダ - ケイエーエヌ200プラス | ケイエーエヌ200プラス8）

1990 x 56 x 35 mm
1.9 kg

音響特性	
パワーハンドリング	300 $W_{(AES)}$
インピーダンス	32Ω
周波数特性	150 – 18kHz +/- 6dB
最大出力	102dB連続 – 108dBピーク
カバレッジ	
水平	160°
垂直	10°
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	150Hz 24dB/oct
ユニット構成	
フルレンジ	16 x 1" ネオジウムユニット
入力	
コネクタ	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (IN & LINK), 2+ 2- (THRU)

利用シーン

- 劇場・コンサートホール
- イベントプロダクション
- ショップ
- 交通機関
- テレビ局・スタジオ
- ホテル
- カフェ・レストラン
- 博物館

特徴

Weather Resistent / Visually Discreet / Lightweight / Pure Array Technology (PAT)

推奨アクセサリー

K-ANLINK

Ultra-thin line array bass element **Turtle-KRM33P**

（タートル- ケイアールエヌ33ピー）

266 x 103 x 302 mm
4.4 kg

音響特性	
パワーハンドリング	180$W_{(AES)}$
最大入力	300$W_{(RMS)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	70 – 18kHz (-3dB)
最大出力	115dB連続 – 121dBピーク
カバレッジ	
水平	30°又は 70°（切替式）
垂直	90°
クロスオーバー	
内部クロスオーバー	パッシブネットワーク
コンピネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @ 70Hz, 24dB/oct suggested minimum
ユニット構成	
タイプ	6" パッシブラジエーター
タイプ	3 x 3" ネオジウムユニット
入力	
コネクタ	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (IN & LINK), 2+ 2- (THRU)

利用シーン

- 講堂・教育機関・政府関係
- 劇場・コンサートホール
- 礼拝堂・教会
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- 映画館
- カフェ・レストラン
- 大規模集会所

特徴

Weather Resistent / Electronically Protected / Selectable Coverage

推奨アクセサリー

K-R3WALL1

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

All-in-one KA amplifier and processing solution **Kommander-KA14**

（コマンダー - ケイエー14）

430 x 305 x 88.3 mm
3.8 Kg

出力	
最大出力 4Ω	4 × 300 W(*)
インピーダンス	4Ω
オーディオ入力	
アナログコネクター	2 Female 3-Pin Balanced XLR + 3 Stereo female
リモートコントロール	
コネクター	1 USB B Jack Serial Converter
電源	
コネクター	IEC C14
Operating Range	AC 90V - 264V

(*)EIAJ Test Standard, 1kHx, 1% THD

利用シーン

- テーマパーク
- 講堂・教育機関・政府関係
- 礼拝堂・教会
- 劇場・コンサートホール
- テレビ局・スタジオ

特徴

On-Board Touch Screen

Lightweight

All-in-one KA amplifier and processing solution **Kommander-KA84**

（コマンダー - ケイエー84）

430 x 305 x 88.3 mm
6.1 Kg

出力	
最大出力 4Ω	4 × 2000 W(*)
最大出力 8Ω	4 × 1000 W(*)
最大出力 8Ω(ブリッジ)	2 × 4000 W(*)
最小インピーダンス	4Ω（シングルチャンネルモード） 8Ω（ブリッジモード）
特性	
歪率	0.009%以下　1W@4Ω
入力インピーダンス	10kΩ バランス
ゲイン	26dB
周波数特性	20 - 20kHz
ダンピングファクター	>10000@100Hz
オーディオ入力	
アナログコネクター	XLR 3-pin IN/LINK × 4
デジタルコネクター	XLR 3-pin IN/LINK × 1(2ch)
リモートコントロール	
PCリモート	USB × 1,RS485(XLR 3pin IN/LINK)
外部リモート	GPIO
電源	
コネクター	Powercon IN/OUT
動作電圧	AC 90V - 264V
消費電力@1/8	600W

(*)EIAJ Test Standard, 1kHx, 1% THD

利用シーン

- テーマパーク
- 講堂・教育機関・政府関係
- 礼拝堂・教会
- 劇場・コンサートホール
- テレビ局・スタジオ

特徴

On-Board Touch Screen

Dante Compatible

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

All-in-one KA amplifier and processing solution **Kommander-KA24**

（コマンダー - ケイエー24）

430 x 305 x 88.3 mm
5.5 Kg

出力	
最大出力 4Ω	4 × 600 W(*)
最大出力 8Ω	4 × 300 W(*)
最大出力 8Ω(ブリッジ)	2 × 1200 W(*)
最小インピーダンス	4Ω（シングルチャンネルモード） 8Ω（ブリッジモード）
特性	
歪率	0.009%以下　1W@4Ω
入力インピーダンス	10kΩ バランス
ゲイン	26dB
周波数特性	20 - 20kHz
ダンピングファクター	>10000@100Hz
オーディオ入力	
アナログコネクター	XLR 3-pin IN/LINK × 4
デジタルコネクター	XLR 3-pin IN/LINK × 1(2ch)
リモートコントロール	
PCリモート	USB × 1,RS485(XLR 3pin IN/LINK)
外部リモート	GPIO
電源	
コネクター	Powercon IN/OUT
動作電圧	AC 90V - 264V
消費電力@1/8	440W

(*)EIAJ Test Standard, 1kHx, 1% THD

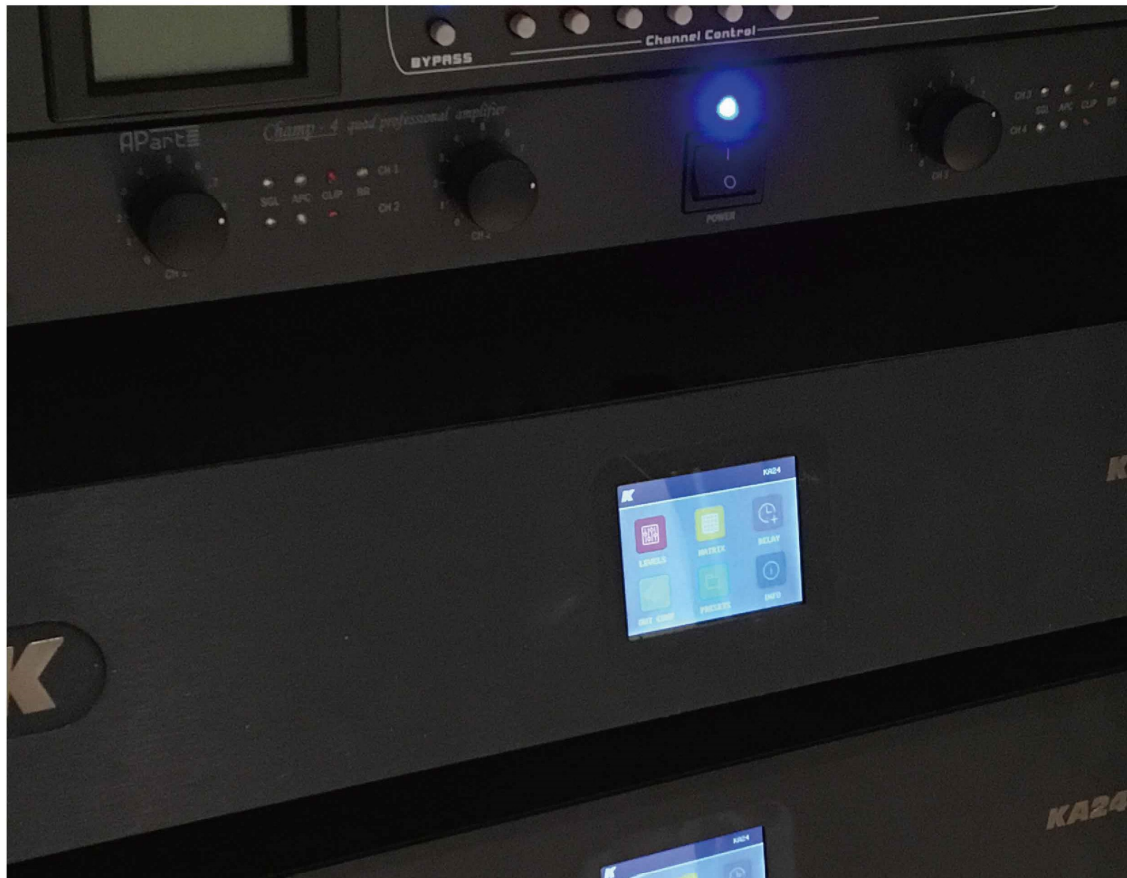
利用シーン

- テーマパーク
- 講堂・教育機関・政府関係
- 礼拝堂・教会
- 劇場・コンサートホール
- テレビ局・スタジオ

特徴

On-Board Touch Screen

Dante Compatible



製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Portable Systems

先端技術を備え、スピーディーなセットアップや撤去が可能な超軽量パワードスピーカーシステムであるポータブルシステムは半永久的な設置に最適なソリューションです。

スリムで洗礼されたスピーカーとインストール・サウンド製品のコンパクトでパワフルなサブウーファーを組み合わせることにより、自由な設備設置が可能です。
最もシンプルな設定の場合、サブウーファーの上にスピーカーをスタックするだけで使用が可能です。非常に複雑な設定の場合にはスピーカーをJラインに組み立てフライングを行います。

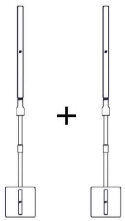
このポータブル・システムには様々なサイズがあり、映画館やコンサートホール、博物館そして様々な企業イベント等に適しています。耐候性にも優れているため屋外でのセットアップやライブ、スポークン・ワード等の使用にも理想的であるといえるでしょう。

Sanremo Music Festival TV Broadcast
Sanremo, Italy

Pinnacle p.38 - 41

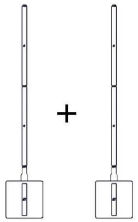
High-tech, ultra-light powered stereo system

Pinnacle-KR102 I



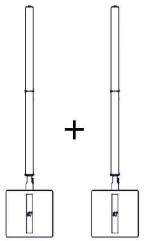
High-tech, ultra-light powered stereo system

Pinnacle-KR202 I



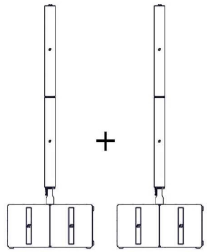
High-tech, ultra-light powered stereo system

Pinnacle-KR402 I



High performance, self-powered stereo system

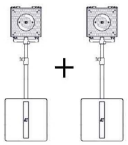
Pinnacle-KR802



Axle p.42 - 44

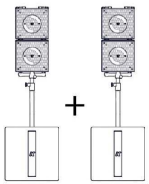
Small format, multi-use powered system

Axle-KRX202



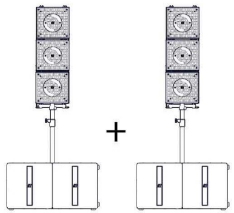
Medium format, multi-use powered system

Axle-KRX402



Large format, multi-use powered system

Axle-KRX802



High-tech ultra-light powered stereo system

Pinnacle-KR102I

（ピナクル- ケイアール102アイ）

326 x 2020-2340 x 430 mm
23.0 kg per side

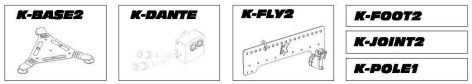
システム構成

利用シーン

イベントプロダクション	カフェ・レストラン
テレビ局・スタジオ	ショップ
フィットネス・ウェルネス	ホテル
礼拝堂・教会	劇場・コンサートホール

特徴

推奨アクセサリー



Thunder-KMT12I	
音響特性	
パワーハンドリング	700 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	40 – 150Hz (-3dB)
最大出力	128dB連続 – 134dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150 Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	12"ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	class Dパワーアンプ × 2
出力	2x1000 W@ 8Ω
プロテクション	ダイナミックリミッター、過電流、高温、短絡
入出力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/THRU、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	AES/EBU IN/THRU
電源	PowerCON IN/THRU
結線	1+1-=Satellite out、2+2-=N.C.
コントロール	USB、RS485 IN/THRU
フィジカル	
寸法	326 x 326 x 430 mm
重量	15.6 Kg

Kobra-KK102I	
音響特性	
パワーハンドリング	400 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω又は32Ω（切替式）
周波数特性	150 – 20kHz (-3dB)
最大出力	124dB連続 – 130dBピーク
カバレッジ	
水平	110°
垂直	7°又は 35°（切替式）
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @150 Hz, 24 dB/oct
ユニット構成	
フルレンジ	16 x 2" ネオジウムユニット
オーディオ入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (IN & LINK); 2+ 2- (through)
選択スイッチ	
指向性パターン	Spot - Flood
インピーダンス	16Ω - 64Ω
フィジカル	
寸法	85 x 1000 x 59 mm
重量	5 Kg

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

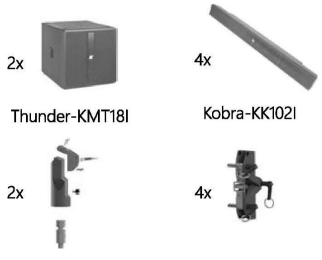
Ultra-light, high-tech powered stereo system

Pinnacle-KR202I

（ピナクル- ケイアール202アイ）

465 x 2692 x 605 mm
23.0 kg per side

システム構成

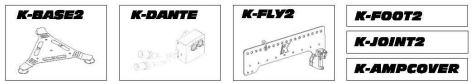


利用シーン

フィットネス・ウェルネス	礼拝堂・教会
イベントプロダクション	劇場・コンサートホール
テレビ局・スタジオ	テーマパーク
講堂・教育機関・政府関係	ツアー・フェスティバル

特徴

推奨アクセサリー



Thunder-KMT18I	
音響特性	
パワーハンドリング	800 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150 Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	18" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	class Dパワーアンプ × 2
出力	2x1000 W @ 8Ω
プロテクション	ダイナミックリミッター、過電流、高温、短絡
入出力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/THRU、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	AES/EBU IN/THRU
電源	PowerCON IN/THRU
結線	1+1-=Satellite out、2+2-=N.C.
コントロール	USB、RS485 IN/THRU
フィジカル	
寸法	465 x 465 x 605 mm ＊国内仕様書から
重量	27.6 Kg

Kobra-KK102I	
音響特性	
パワーハンドリング	400 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω又は32Ω（切替式）
周波数特性	150 – 20kHz (-3dB)
最大出力	124dB連続 – 130dBピーク
カバレッジ	
水平	110°
垂直	7°又は 35°（切替式）
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @150 Hz, 24 dB/oct
ユニット構成	
フルレンジ	16 x 2" ネオジウムユニット
オーディオ入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (IN & LINK); 2+ 2- (through)
選択スイッチ	
水平	Spot - Flood
インピーダンス	16Ω - 64Ω
フィジカル	
寸法	85 x 1000 x 59 mm
重量	5 Kg

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

High-tech ultra-light powered stereo system

Pinnacle-KR402I

（ピナクル- ケイアール402アイ）

555 x 2751 x 763 mm
73.0 kg per side

システム構成

利用シーン

フィットネス・ウェルネス	球技場・競技場
劇場・コンサートホール	イベントプロダクション
コンサート・ライブツアー	テレビ局・スタジオ
講堂・教育機関・政府関係	テーマパーク

特徴

推奨アクセサリー

K-FOOT2
K-JOINT2
K-AMPCOVER

Thunder-KMT21I	
音響特性	
パワーハンドリング	1600 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150 Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	21" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	class Dパワーアンプ × 2
出力	2 × 2400 W @ 4Ω
プロテクション	ダイナミックリミッター、過電流、高温、短絡
入出力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/THRU、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	AES/EBU IN/THRU
電源	PowerCON IN/THRU
結線	1+1-=Satellite out、2+2-=N.C.
コントロール	USB、RS485 IN/THRU
フィジカル	
寸法	555 x 555 x 763 mm
重量	49.0 Kg

Python-KP102I	
音響特性	
パワーハンドリング	720 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω又は16Ω（切替式）
周波数特性	100 – 20kHz
最大出力	128dB連続 – 134dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	7°又は 30°（切替式）
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @100 Hz, 24 dB/oct
ユニット構成	
フルレンジ	12 x 3"ネオジウムユニット
オーディオ入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (signal IN & LINK); 2+ 2- (through)
選択スイッチ	
水平	Spot - Flood
インピーダンス	4Ω - 16Ω
フィジカル	
寸法	88.5 x 1000 x 118 mm
重量	10.5 Kg

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Ultra-light, high-tech powered stereo system

Pinnacle-KR802

（ピナクル- ケイアール802）

949 x 2675 x 600 mm
75.2 kg per side

システム構成

利用シーン

コンサート・ライブツアー	テーマパーク
劇場・コンサートホール	フィットネス・ウェルネス
ナイトクラブ	礼拝堂・教会
イベントプロダクション	大規模集会場

特徴

推奨アクセサリー

K-FOOT2
K-JOINT2
K-AMPCOVER

Thunder-KMT218	
音響特性	
パワーハンドリング	1600 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	133dB連続 – 139dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	Low pass @ 150 Hz（最大値 - プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	2 x 18" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	class Dパワーアンプ × 2
出力	2 × 2500 W @ 4Ω
プロテクション	高温(電力制限 - サーマルシャットダウン), 短絡/過負荷出力保護、電力制限、Clip Limiter/Permane
入出力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/THRU、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	AES/EBU IN/THRU
電源	PowerCON IN/THRU
結線	1+1-=Satellite out、2+2-=N.C.
コントロール	USB、RS485 IN/THRU
フィジカル	
寸法	949 x 480 x 600 mm
重量	45.0 Kg

Kayman-KY102	
音響特性	
パワーハンドリング	1200 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω又は32Ω（切替式）
周波数特性	90 – 20kHz（-3dB）
最大出力	132dB連続 – 138dBピーク
カバレッジ	
水平	90°
垂直	7°又は 30°（切替式）
クロスオーバー	
タイプ	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @90 Hz, 24 dB/oct
ユニット構成	
フルレンジ	8 x 4" ネオジウムユニット
オーディオ入力	
コネクター	NL4 IN/LINK
結線	1+ 1- (signal IN & LINK); 2+ 2- (through)
選択スイッチ	
水平	Spot - Flood
インピーダンス	8Ω - 32Ω
フィジカル	
寸法	116 x 1000 x 134 mm
重量	14.9 Kg

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Small format, multi-use powered system

Axle-KRX202

（アクセル- ケイアールエックス202）

465 x 1315 - 1635 x 763 mm
41.6 kg per side

システム構成

2x Thunder-KMT18I

2x Dragon-KX12

2x K-POLE1

2x K-FLY22

2x K-JOINT2B

利用シーン

フィットネス・ウェルネス	コンサート・ライブツアー
イベントプロダクション	講堂・教育機関・政府関係
テレビ局・スタジオ	ナイトクラブ
テーマパーク	競技場・運動場

特徴

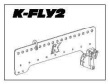
On-Board Touch Screen

Dante Compatible

推奨アクセサリー

K-BASE2

K-DANTE


K-FLY2

K-USB
K-AMPCOVER
K-POLE1

Thunder-KMT18I	
音響特性	
パワーハンドリング	800 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150 Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	18" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	class Dパワーアンプ × 2
出力	2x1000 W @ 8Ω
プロテクション	ダイナミックリミッター、過電流、高温、短絡
入出力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/THRU、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	AES/EBU IN/THRU
電源	PowerCON IN/THRU
結線	1+1-=Satellite out、2+2-=N.C.
コントロール	USB、RS485 IN/THRU
フィジカル	
寸法	465×465×605mm　＊国内仕様書から
重量	27.6 Kg

Dragon-KX12	
音響特性	
パワーハンドリング	800 + 200 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	120 – 19kHz
最大出力	127dB連続 – 133dBピーク
カバレッジ	
水平	110°/ 30°（ホーンの向きによる）
垂直	30°/ 110°（ホーンの向きによる）
クロスオーバー	
内部クロスオーバー	パッシブネットワーク搭載
コンピネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @120 Hz, 24 dB/oct
ユニット構成	
FL	12" ネオジウムユニット
HL	2" コンプレッションドライバー
オーディオ入力	
コネクター	NL4 IN/THRU
結線	1+ 1- (signal IN & LINK); 2+ 2- (THRU)
フィジカル	
寸法	340 x 320 x 200 mm
重量	12.2 Kg

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Medium format, multi-use powered system

Axle-KRX402

（アクセル- ケイアールエックス402）

555 x 1737-2057 x 763 mm
75.0 kg per side

システム構成

2x Thunder-KMT21I

4x Dragon-KX12

2x K-POLE1

2x K-FLY22

4x K-JOINT2B

利用シーン

コンサート・ライブツアー	イベントプロダクション
フィットネス・ウェルネス	テレビ局・スタジオ
競技場・運動場	テーマパーク
ナイトクラブ	劇場・コンサートホール

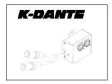
特徴

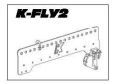
On-Board Touch Screen

Dante Compatible

推奨アクセサリー

K-BASE2


K-DANTE


K-FLY2

K-USB
K-AMPCOVER
K-POLE1

Thunder-KMT21I	
音響特性	
パワーハンドリング	1600 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	150 Hz（プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	21" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	class Dパワーアンプ × 2
出力	2 × 2400 W @ 4Ω
プロテクション	ダイナミックリミッター、過電流、高温、短絡
入出力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/THRU、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	AES/EBU IN/THRU
電源	PowerCON IN/THRU
結線	1+1-=Satellite out、2+2-=N.C.
コントロール	USB、RS485 IN/THRU
フィジカル	
寸法	555 x 555 x 777 mm
重量	49.0 Kg

Dragon-KX12	
音響特性	
パワーハンドリング	800 + 200 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	120 – 19kHz
最大出力	127dB連続 – 133dBピーク
カバレッジ	
水平	110°/ 30°（ホーンの向きによる）
垂直	30°/ 110°（ホーンの向きによる）
クロスオーバー	
内部クロスオーバー	パッシブネットワーク搭載
コンピネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @120 Hz, 24 dB/oct
ユニット構成	
FL	12" ネオジウムユニット
HL	2" コンプレッションドライバー
オーディオ入力	
コネクター	NL4 IN/THRU
結線	1+ 1- (signal IN & LINK); 2+ 2- (THRU)
フィジカル	
寸法	340 x 320 x 200 mm
重量	12.2 Kg

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Large format, multi-use powered system **Axle-KRX802**

（アクセル- ケイアールエックス802）
949 x 1991-2311 x 600 mm
73.0 kg per side

システム構成

利用シーン

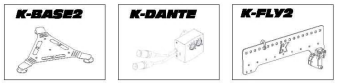
ナイトクラブ	フィットネス・ウェルネス
競技場・運動場	大規模集会所
テーマパーク	劇場・コンサートホール
コンサート・ライブツアー	イベントプロダクション

特徴

On-Board Touch Screen

Dante Compatible

推奨アクセサリー

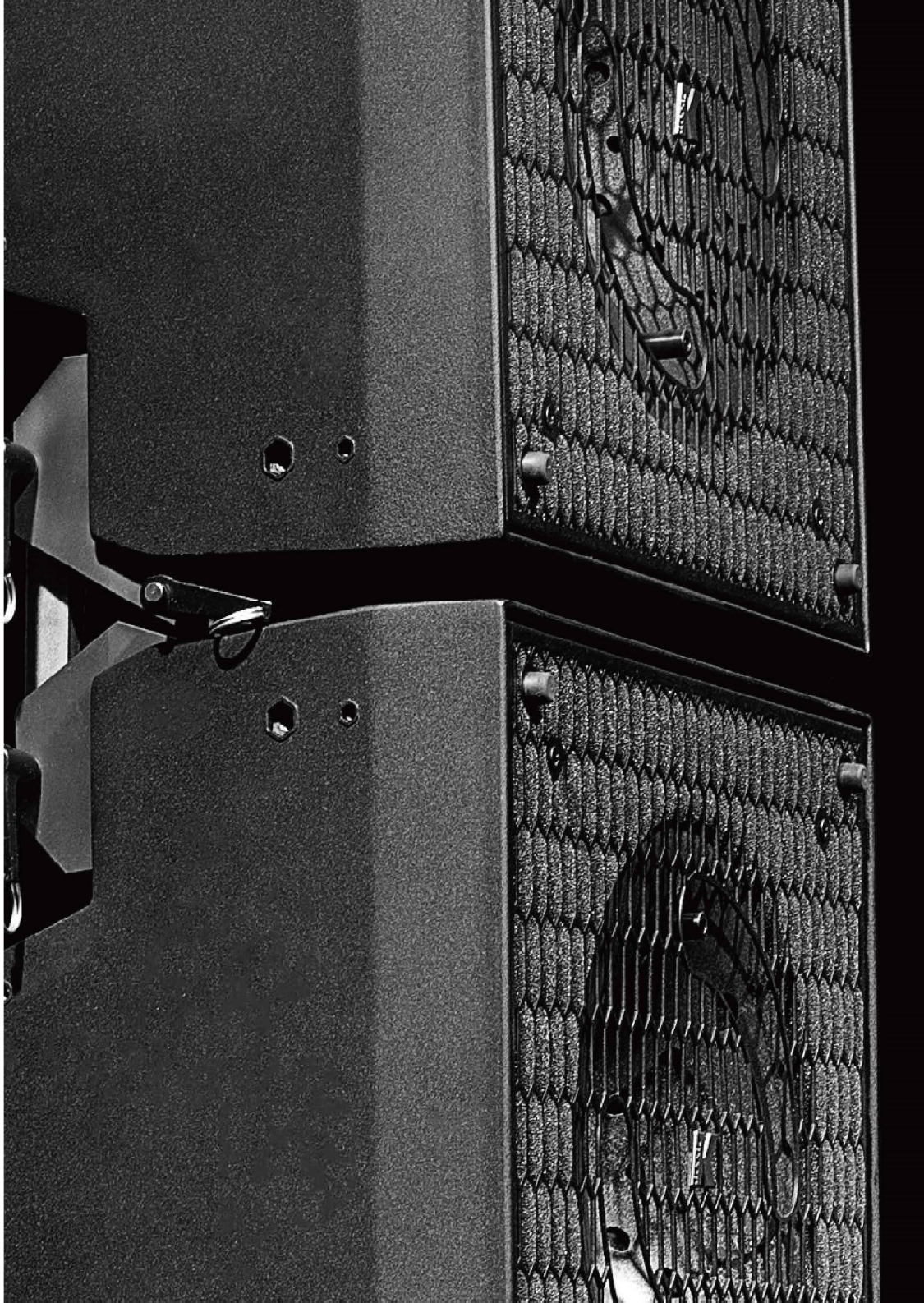


K-USB
K-AMPCOVER
K-POLE1

Thunder-KMT218	
音響特性	
パワーハンドリング	1600 $W_{(AES)}$
インピーダンス	4Ω
周波数特性	30 – 150Hz (-3dB)
最大出力	133dB連続 – 139dBピーク
カバレッジ	
水平/垂直	無指向
クロスオーバー	
タイプ	DSPコントロールによる
クロス周波数	Low pass @ 150 Hz（最大値 - プリセットによる）
ユニット構成	
フルレンジ	2 x 18" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	class Dパワーアンプ × 2
出力	2 × 2500 W @ 4Ω
プロテクション	高温(電力制限 - サーマルシャットダウン), 短絡/過負荷出力保護、電力制限、Clip Limiter/Permane
入出力	
オーディオ入力	Ch1 XLR 3Pin IN/THRU、Ch2 XLR 3Pin IN
デジタル入力	AES/EBU IN/THRU
電源	PowerCON IN/THRU
結線	1+1-=Satellite out、2+2-=N.C.
コントロール	USB、RS485 IN/THRU
フィジカル	
寸法	949×480×600 mm
重量	45.0 Kg

Dragon-KX12	
音響特性	
パワーハンドリング	800 + 200 $W_{(AES)}$
インピーダンス	8Ω
周波数特性	120 – 19kHz
最大出力	127dB連続 – 133dBピーク
カバレッジ	
水平	110°/ 30°（ホーンの向きによる）
垂直	30°/ 110°（ホーンの向きによる）
クロスオーバー	
内部クロスオーバー	パッシブネットワーク搭載
コンビネーション	外部クロスオーバーによる
クロス周波数	High pass @120 Hz, 24 dB/oct
ユニット構成	
FL	12" ネオジウムユニット
HL	2" コンプレッションドライバー
オーディオ入力	
コネクター	NL4 IN/THRU
結線	1+ 1- (signal IN & LINK); 2+ 2- (THRU)
フィジカル	
寸法	340 x 320 x 200 mm
重量	12.2 Kg

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。



Concert Series

次世代のツアーリングシステム開発のため10年以上にも渡り行われた研究は、K-arrayの代表的な製品カテゴリーであるコンサートシリーズに適用されており、この基盤は現在のマーケットで最も先進的といわれるK-array独自の技術の創造にもつながっています。このK-array独自の技術こそスリム・アレイ・テクノロジー（SAT）とエレクトロニック・ビーム・ステアリング(EBS)なのです。

スリム・アレイ・テクノロジー（SAT）の利点は、輸送や組み立ての簡易化、そして省スペースであることが挙げられますが、これらはほんの一部に過ぎません。この技術の最大の利点は、コンパクトなデザインにも関わらず容量の大きなユニットを備えたディフューザーによりインパルスレスポンスが向上し、従来のラインアレイエレメントではほぼ無指向性であった中低域でさえ水平方向の指向性をコントロールすることが出来るという点です。

エレクトロニック・ビーム・ステアリング(EBS)の利点は、ユーザーがラインアレイの分散をデジタルで調整することが可能であるという点です。この技術によりすべての観客に均一した音の提供が保証されるだけではなく、同時に音圧を最小限に抑えることが出来るため騒音公害の抑制にもつながります。
そしてFIRフィルターを使用することによりディレイや従来のフィルターの使用では不可能であった非常に高い周波数分解能を得ることが可能という点はEBSの最大の利点であると言えるでしょう。

MugelloシリーズやFirenzeシステムのこのような技術の進歩は、理想的な音質の搭載、品質の良い材料の使用などといった主要な特徴と共に、K-array製品をプロフェッショナルサウンドの最前線に導きました。

NY CityFest with Luis Palau in Central Park
New York City, USA

Mugello p.49 - 51

Small format, digitally steerable acoustics, powered line array speakers

Mugello-KH2

Medium format, digitally steerable acoustics, powered line array element

Mugello-KH3

Large format, digitally steerable acoustics, powered line array element

Mugello-KH5

Mugello p.52

Large format, self-powered subwoofer element

Mugello-KS5

Owl p.53

8" coaxial moving audio head with onboard camera monitoring

Owl-KW8

Mastiff p.54 - 55

Low-profile, high power stage monitor

Mastiff-KM112
Mastiff-KM112P

Low-profile, high power stage monitor

Mastiff-KM312
Mastiff-KM312P

Small format, digital acoustic steering, powered line array element

Mugello-KH2

〈ムジェロ- ケイエイチツー〉

839 x 285 x 210 mm
29.0 kg

音響特性	
パワーハンドリング	750 + 250W
周波数特性	70 – 19kHz(-10dB)
最大出力	2000W(RMS)
カバレッジ	
水平	110°
垂直	20°（デフォルト）
ユニット構成	
LF	2 X 8" ネオジウムユニット
HF	2 X 1.4" コンプレッションドライバー
内蔵アンプ	
タイプ	クラスD DSPパワーアンプ
出力	2 × 1000W @8Ω

利用シーン

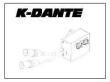
- コンサート・ライブツアー
- 劇場・コンサートホール
- 大規模集会所
- 競技場・運動場
- ナイトクラブ
- テーマパーク
- イベントプロダクション
- テレビ局・スタジオ

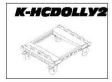
特徴

- Visually Discreet
- Weather Resistent
- On-Board Touch Screen
- Dante™ Compatible
- Slim Array Technology (SAT)
- Electronic Beam Steering (EBS)

推奨アクセサリー

K-HCBASE


K-DANTE

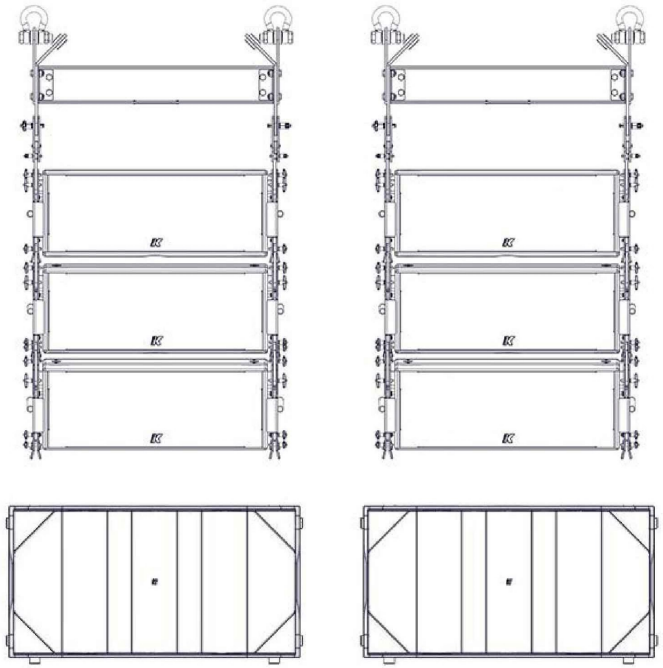

K-HCDOLLY2

K-HCFLY
K-HCFLYST
K-HCLINK2/35

Small format, digital acoustic steering, powered line array system

Mugello-KH2SYS6

〈ムジェロ- ケイエイチツーシステムシックス〉



システム構成

2x

K-HCFLY2

6x

KH2

2x

KS5

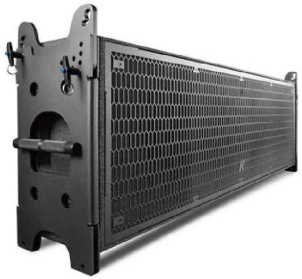
製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Medium format, digital acoustic steering, powered line array element

Mugello-KH3

（ムジェロ- ケイエイチ3）

1218 x 370 x 210 mm
46 kg



音響特性	
パワーハンドリング	1000 + 250 W
周波数特性	60 – 19kHz(-10dB)
最大出力	2500W(RMS)
カバレッジ	
水平	110°
垂直	20°（デフォルト）
ユニット構成	
タイプ	2 X 12" ネオジウムユニット
タイプ	2 X 1.4" コンプレッションドライバー
内蔵アンプ	
タイプ	クラスD DSPパワーアンプ
出力	2 × 1600W @4Ω

利用シーン

- コンサート・ライブツアー
- 大規模集会場
- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- 競技場・運動場
- テーマパーク
- 講堂・教育機関・政府関係
- イベントプロダクション

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / On-Board Touch Screen / Dante Compatible / Slim Array Technology (SAT) / Electronic Beem Steering (EBS)

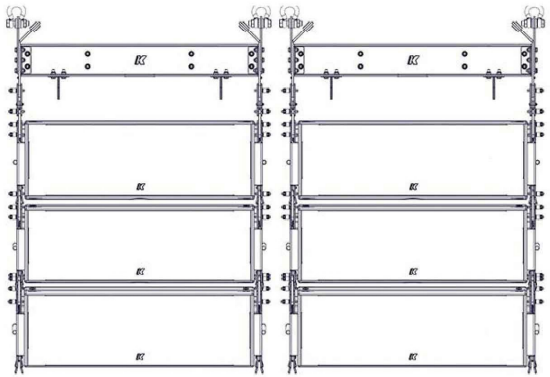
推奨アクセサリー

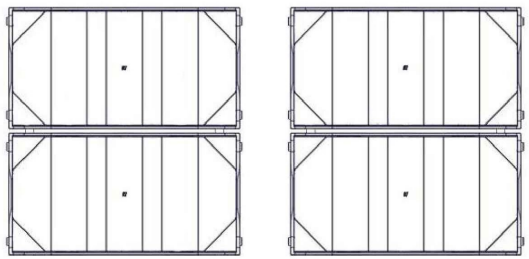
K-HCFLY
K-HCFLYST
K-HCLINK2/3S

Medium format, digital acoustic steering, powered line array system

Mugello-KH3SYS6

（ムジェロ- ケイエイチ3システム6）





システム構成

2x

K-HCFLY

6x

KH3

4x

KS5

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Large format, digital acoustic steering, powered line array element

Mugello-KH5

（ムジェロ- ケイエイチ5）

1218 x 520 x 210 mm
61.0 kg

音響特性	
パワーハンドリング	1500 + 500 W(AES)
周波数特性	50 – 19kHz(-10dB)
最大出力	4000W(AES)
カバレッジ	
水平	110°
垂直	7°～25°（プリセットによる）
ユニット構成	
タイプ	2 X 15" ネオジウムユニット
タイプ	4 X 1.4" コンプレッションドライバー
内蔵アンプ	
タイプ	クラスD DSPパワーアンプ
出力	4 × 1600W @4Ω

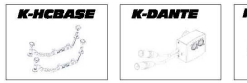
利用シーン

- コンサート・ライブツアー
- 大規模集会場
- 競技場・運動場
- 劇場・コンサートホール
- テレビ局・スタジオ
- ナイトクラブ
- テーマパーク
- イベントプロダクション

特徴

Visually Discreet / Weather Resistent / On-Board Touch Screen / Dante Compatible / Slim Array Technology (SAT) / Electronic Beem Steering (EBS)

推奨アクセサリー

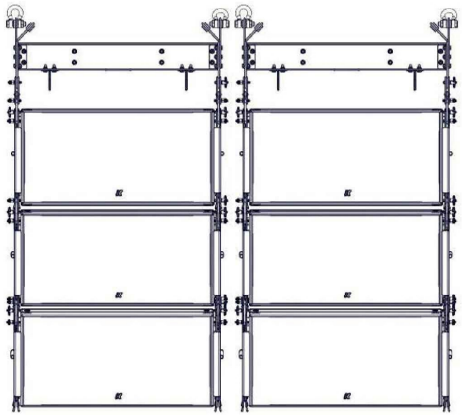


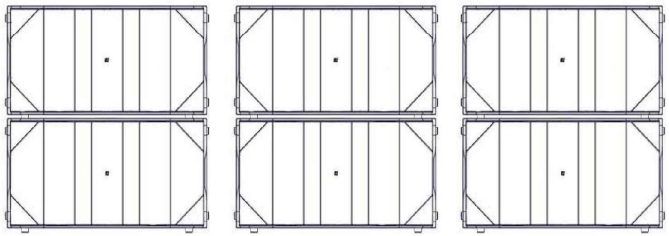
K-HCFLY
K-HCFLYST
K-HCLINK2/3S

Large format, digital acoustic steering, powered line array system

Mugello-KH5SYS6

（ムジェロ- ケイエイチ5システム6）





システム構成

2x

K-HCFLY

6x

KH5

6x

KS5

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Concert Series Mugello

Large format, self-powered subwoofer **Mugello-KS5**

（ムジェロ- ケイエス5）

1140 x 590 x 850 mm（突起含まず）
104.4 kg

音響特性	
パワーハンドリング	2 × 2500W(AES)
周波数特性	25 – 120Hz(-10dB)
最大出力	8000W(RMS)
ユニット構成	
タイプ	2 X 21" ネオジウムユニット
内蔵アンプ	
タイプ	クラスD DSPパワーアンプ
公称出力	2× 3500W @2Ω

利用シーン

- コンサート・ライブツアー
- 大規模集会場
- ナイトクラブ
- 競技場・運動場
- 劇場・コンサートホール
- イベントプロダクション
- テーマパーク
- 映画館

特徴

Weather Resistent

On-Board Touch Screen

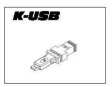
Dante Compatible

推奨アクセサリー

K-POLE1

K-DANTE

K-USB



K-WHEEL

K-WHEELB

K-COVERS5

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

8" coaxial moving audio head with onboard camera monitoring **Owl-KW8**

（オウル- ケイダブル8）

360 × 450 × 218 mm
10.0 kg

音響特性	
パワーハンドリング	300 + 50 W
最大出力	500W(1)
周波数特性(-10dB)	60 – 19kHz(2)
SPL 1W/1mt	96dB(3)
最大SPL	120dB連続 – 126dBピーク(3)
カバレッジ	
水平	70°
垂直	70°
クロスオーバー	
内部クロスオーバー	DSPコントロール
クロス周波数	1200 Hz
ユニット構成	
LF	8" ネオジウムユニット
HF	1" コンプレッションドライバー
内蔵アンプ	
タイプ	クラスD パワーアンプ × 1
公称出力	1 X 450 W @ 4 Ω(5)
プロテクション	ダイナミックリミッター 過電流、加熱、短絡
周波数特性	10 Hz – 25 kHz (+/- 3 dB) for 1W @ 8 Ω
ダンピング係数(100Hz)	＞500
THD+N 1kHz, 1W	0.010%
コンサンプション	
効率	>80% (typical)
ピンクノイズ	110 W(1/8 rated power@4Ω)

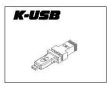
VIDEO	
コネクター	1 × BNC output
カメラ	HD-SDI Mini Camera Wide angle lens Res. Output: Full HD Sensor: Sony Exmor CMOS 2.1 Megapixel1 USB B
DMX	
コネクター	XLR 3pin IN/LINK
チャンネル	11
オーディオ IN/OUT	
アナログコネクター	1 male + 1 female 3-pin balanced XLR
サービスインプット	
コネクター	1 USB
電源	
コネクター	パワコン × 1
公称電圧	115 / 230 Vac
動作範囲	85 - 130 Vac / 190 - 240 Vac at 50-60 Hz
I. Nom	2 A at 115 Vac / 1 A at 230 Vac
保護等級	
IP	20
ムービング機構	
動作機構	ステッピングモーター
パン	540°
チルト	180°

利用シーン

- 劇場・コンサートホール
- ナイトクラブ
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- 交通機関

推奨アクセサリー

K-USB



K-USB/SDI

Notes for data
1. 音楽信号の最大RMS適用電力。参照信号は、EIAJ標準によって提案されたものである
2. 専用のプリセットを使用。
3. 4mを測定して、1mで計測
4. 音楽信号で測定
5. EIAJ試験標準、1KHz、1% THD

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

12" coaxial self-powered, low-profile stage monitor

Mastiff-KM112

（マスティフ- ケイエム112）

450 × 530 × 335 mm
23.0 kg

音響特性	
パワーハンドリング	1200 W
周波数特性	60 – 19kHz
最大出力	127dB連続 – 133dBピーク
カバレッジ	
水平	110°/ 30°(ホーンの向きによる)
垂直	30°/ 110°(ホーンの向きによる)
ユニット構成	
タイプ(Low-mid)	1 x 12" Neodymium corn driver with 3" voice coil
タイプ(High)	Neodymium magnet compression driver with 2" voice coil
内蔵アンプ	
タイプ	1 module class D - DSP controlled
公称出力	1000W @ 8 Ω

利用シーン

- コンサート・ライブツアー
- 劇場・コンサートホール
- 大規模会議場
- ナイトクラブ
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- フィットネス・ウェルネス
- イベントプロダクション

特徴

Selectable Coverage / Full Range / On-Board Touch Screen / Dante Compatible / Lightweight

3 x 12" self-powered, high power stage monitor

Mastiff-KM312

（マスティフ- ケイエム312）

820 x 530 x 335 mm
37.5 kg

音響特性	
最大出力	2000 W + 800 W + 200 W
周波数特性(-10dB)	62 – 19kHz
最大SPL	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平	100°/ 30°(ホーンの向きによる)
垂直	30°/ 100°(ホーンの向きによる)
ユニット構成	
タイプ(Low)	2 x 12" Neodymium magnet woofer with 2.5" voice coil
タイプ(Mid)	12" Neodymium magnet woofer with 3" voice coil
タイプ(High)	Neodymium magnet compression driver with 2" voice coil
内蔵アンプ	
タイプ	2 module class D - DSP controlled
公称出力	4 × 1000W @ 8 Ω

利用シーン

- コンサート・ライブツアー
- ナイトクラブ
- 大規模会議場
- 劇場・コンサートホール
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク

特徴

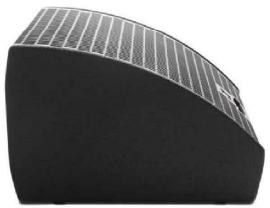
Selectable Coverage / Full Range / On-Board Touch Screen / Dante Compatible

12" passive 8 ohm stage monitor

Mastiff-KM112P

（マスティフ- ケイエム112ピー）

450 × 530 × 335 mm
17.0 kg



音響特性	
パワーハンドリング	1200 W
周波数特性	60 – 19kHz
最大出力	127dB連続 – 133dBピーク
カバレッジ	
水平	110°/ 30°(ホーンの向きによる)
垂直	30°/ 110°(ホーンの向きによる)
ユニット構成	
タイプ(Low-mid)	1 x 12" Neodymium corn driver with 3" voice coil
タイプ(High)	Neodymium magnet compression driver with 2" voice coil
推奨アンプ	
タイプ	KA84

利用シーン

- コンサート・ライブツアー
- 劇場・コンサートホール
- 大規模会議場
- ナイトクラブ
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク
- フィットネス・ウェルネス
- イベントプロダクション

特徴

Selectable Coverage / Full Range / Lightweight

12" passive 8 ohm stage monitor

Mastiff-KM312P

（マスティフ- ケイエム312ピー）

820 x 530 x 335 mm
33.5 kg

音響特性	
最大出力	2000 W + 800 W + 200 W
周波数特性(-10dB)	62 – 19kHz
最大SPL	130dB連続 – 136dBピーク
カバレッジ	
水平	100°/ 30°(ホーンの向きによる)
垂直	30°/ 100°(ホーンの向きによる)
ユニット構成	
タイプ(Low)	2 x 12" Neodymium magnet woofer with 2.5" voice coil
タイプ(Mid)	12" Neodymium magnet woofer with 3" voice coil
タイプ(High)	Neodymium magnet compression driver with 2" voice coil
推奨アンプ	
タイプ	KA84

利用シーン

- コンサート・ライブツアー
- ナイトクラブ
- 大規模会議場
- 劇場・コンサートホール
- テレビ局・スタジオ
- テーマパーク

特徴

Selectable Coverage / Full Range

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Concert Series Mastiff

製品の素材やデザインは予告なしに変更される場合があります。
最新のシステムは本カタログの記載内容から変更されている場合があります。

Installed Sound | Portable Systems Accessories

K-2SPK Speakon adapter with two NL4	**K-BASE2** Floor stand for vertical arrays with internal leveller	**K-DANTE** 2-channel AES/EBU and RS485 Dante interface	**K-FLY2** Reinforced fly bar used to suspend line arrays
K-FLY22 Fly and pole adapter for Dragon and KF212 or KU212.	**K-FLY2B** Fly bar for Dragons, Axle systems, KF212 or KU212.	**K-FLY2U** Hardware to fly KU210 subwoofer and KF210 speaker.	**K-FOOT2** Adapter for column installation atop a subwoofer
K-JOINT2 Aluminum hardware to adjoin two loudspeakers and regulate array angle	**K-JOINT2B** Joining hardware to connect Dragons, KF212 or KU212 to a fly bar or a pole	**K-KCLAMP** Reliable adapter to mount loud-speakers to truss	**K-KUIP** IP64 protection cover
K-POLE1 35mm extension pole to use on KMT subwoofers	**KA-POT1** Potentiometer used to control the levels of input/output audio	**K-RGBREM** RGB solution used to change the LED color and brightness	**K-USB** USB-RS485 interface including 1 K-XM45 and 1 K-XF45
K-WALL2 Wall bracket with ball and socket joint	**K-WALL2L** Lightweight bracket for wall mounting	**K-VSWALL1** Ultra-light, sturdy wall bracket for Vyper-KV52	**K-WF26 / K-WF210** Flush mount recessing frame used for wall insets
KA1-T2H Amplifier module with 32W @ 8Ω 12/24 Vdc			

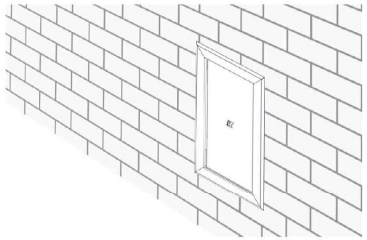
Kobra-KK52i + K-WALL2

変幻自在なセットアップ
100を超える製品特有のアクセサリを使用して、システムをお客様に最適な方法でセッティングすることができます。

細部にまでこだわって設計された、K-arrayの専用アクセサリーは、耐久性を損なわないため、本体同様に信頼性の高い素材を使用しており、埋込・フライングなど、様々な方法で設営が可能です。スピーカー本体の保護や保管にも力を発揮できるので、システム・セットアップを思いのままの設営・調整が可能です。

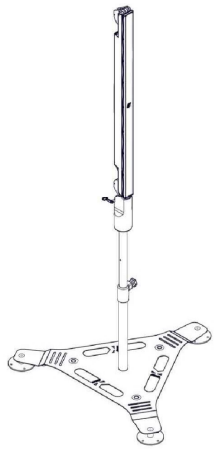
製品付属品の一覧は、K-array公式サイトの「アクセサリ」ページをご覧いただくか、弊社営業担当までお問い合わせください。

www.k-array.com



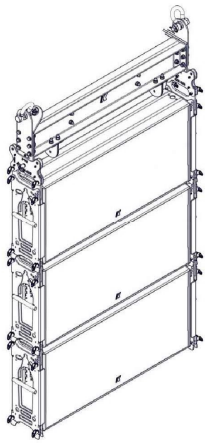
Domino-KF26 + K-WF26

Pinnacle-KP102i + KFLY2

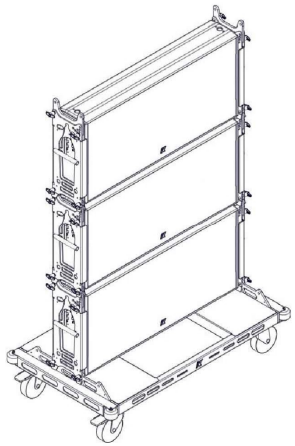


Kobra-KK102i + K-BASE2 + K-POLE1

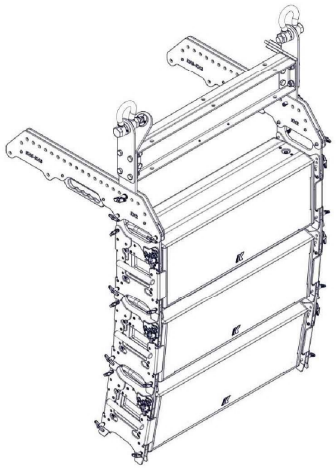
Concert Series Accessories



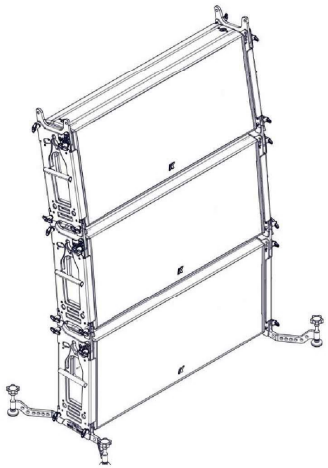
Mugello-KH5 + K-HCFLYST



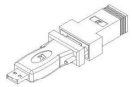
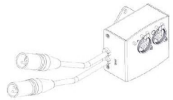
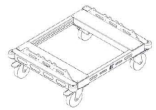
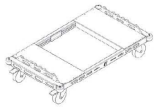
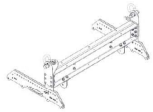
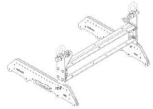
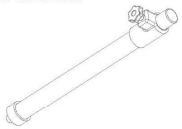
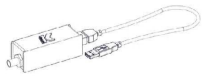
Mugello-KH5 + K-HDCOLLY3/5



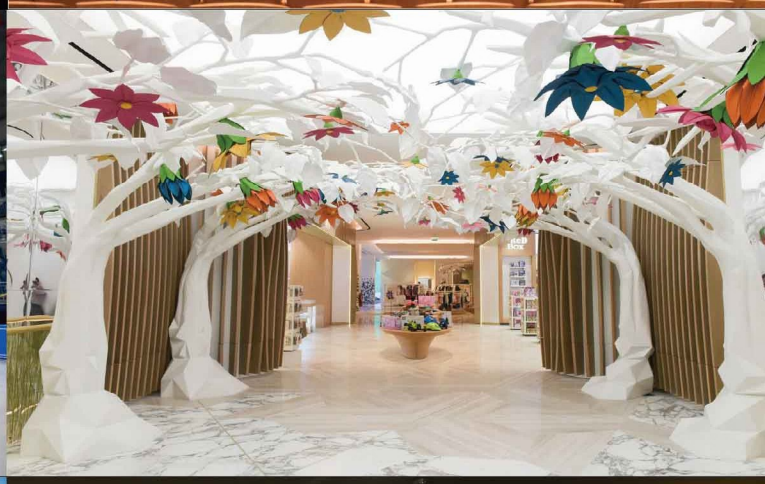
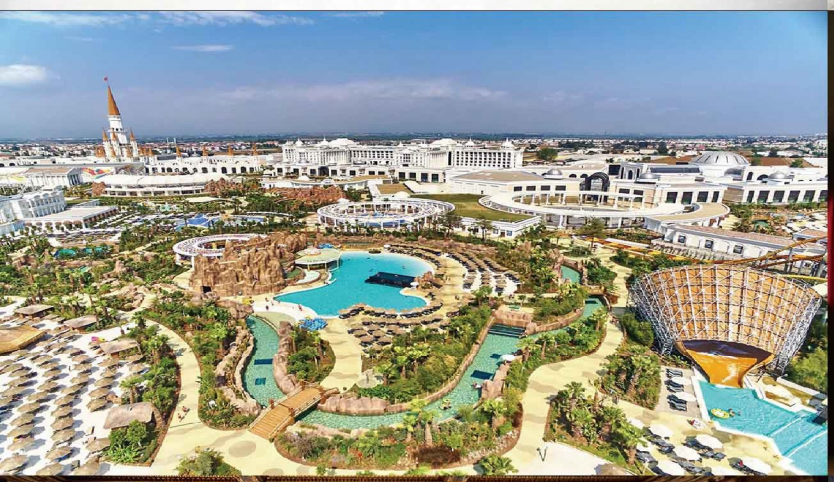
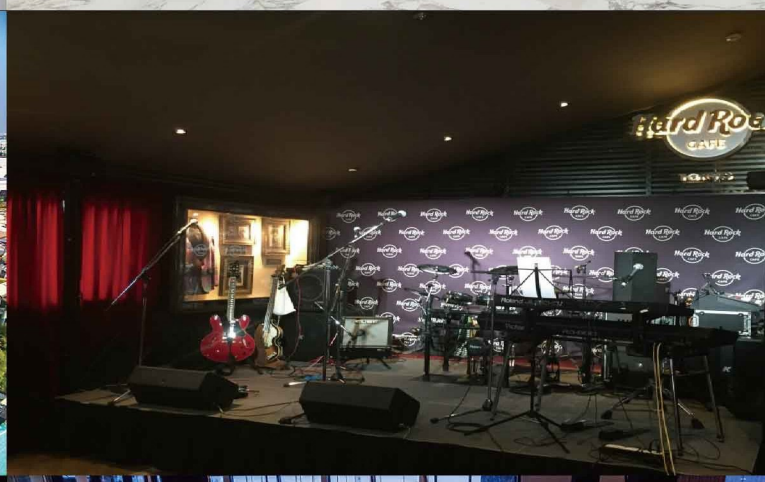
Mugello-KH2 + K-HCFLY2



Mugello-KH5 + K-HCBASE

K-USB USB-RS485 interface including 1 K-XM45 and 1 K-XF45 	**K-DANTE** 2-channel AES/EBU and RS485 Dante interface 	**K-HCBASE** Hardware used to ground stack large-format line arrays 	**K-HCBASE2** Hardware used to ground stack Mugello-KH2 line arrays
K-HCDOLLY2 Transportation dolly used to load, haul and deliver Mugello-KH2 line arrays 	**K-HCDOLLY35** Transportation dolly used to load, haul and deliver line arrays 	**K-HCFLY** Sturdy fly bar used to secure a flown cluster of large-format line arrays 	**K-HCFLY2** Sturdy fly bar used to secure a flown cluster of Mugello-KH2 line arrays 
K-HCFLYST Sturdy fly bar used to fly a straight cluster of large-format line arrays 	**K-HCFLYST2** Sturdy fly bar used to fly a straight clus ter of KH2 line arrays 	**K-HCLINK2/35** Joint used to connect a variety of line arrays in a cluster 	**K-POLE1** 35mm extension pole to use on KMT subwoofers 
K-USB/SDI SDI to PC video adapter for Owl-KW8 			

Accesories

イタリア・K-array日本総取扱元

I.S.D.Japan株式会社

〒564-0053 大阪府吹田市江の木町2-26 3F
Tel 06(6123)7813 Fax 06(7632)3100
URL http://www.isdjapan.jp

K-array 取扱販売店